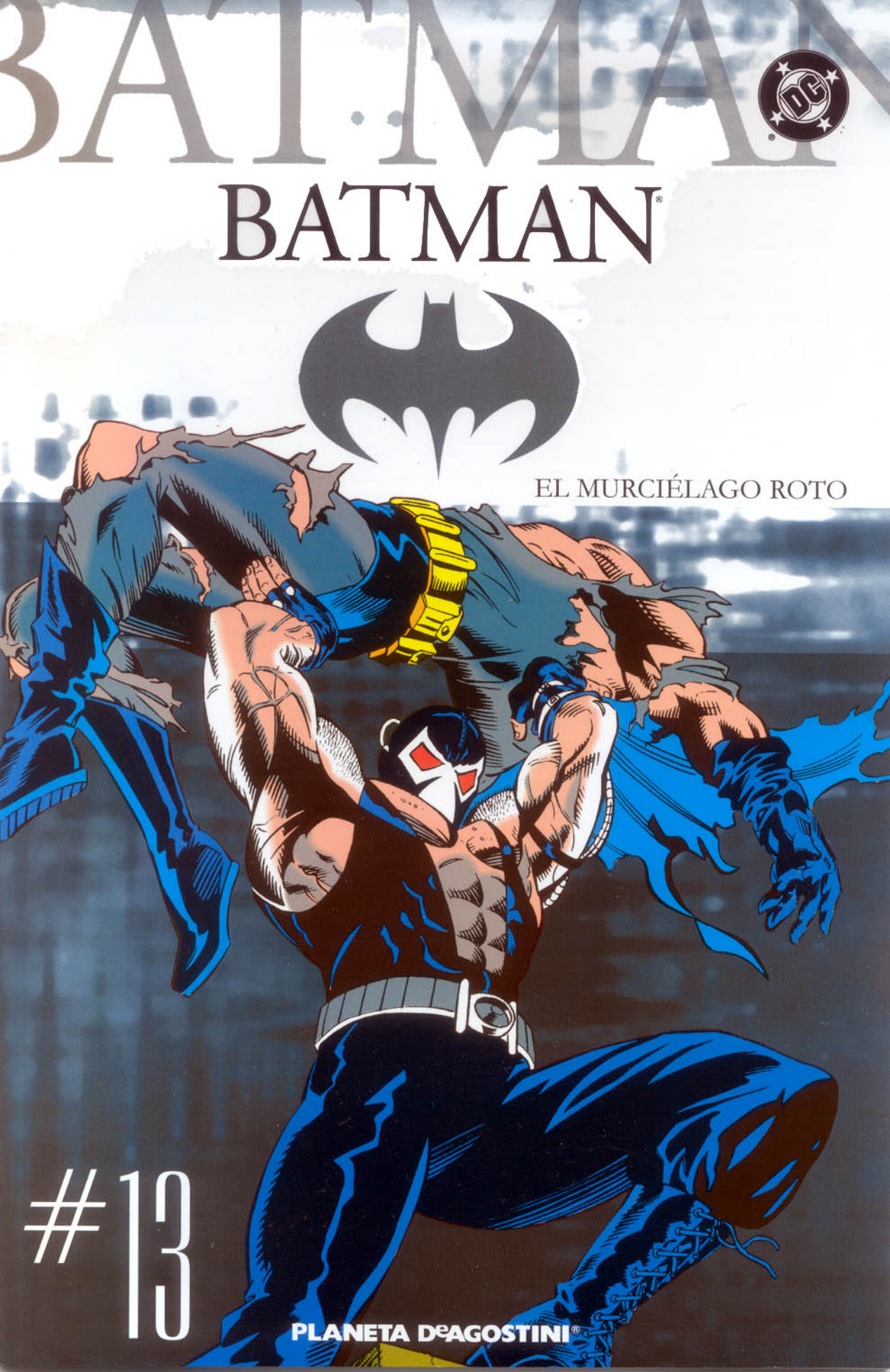
BATMAN

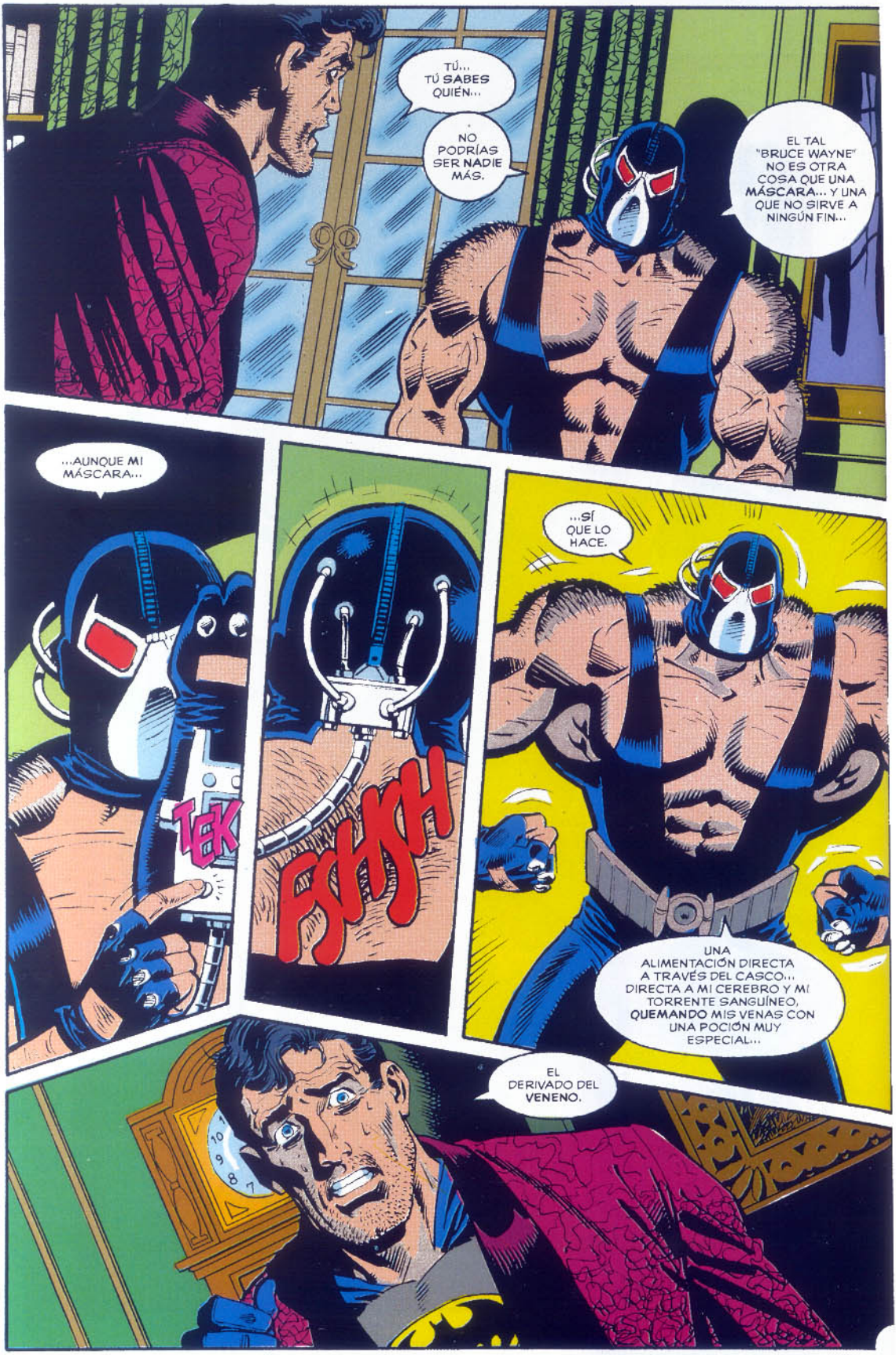


EL MURCIÉLAGO ROTO

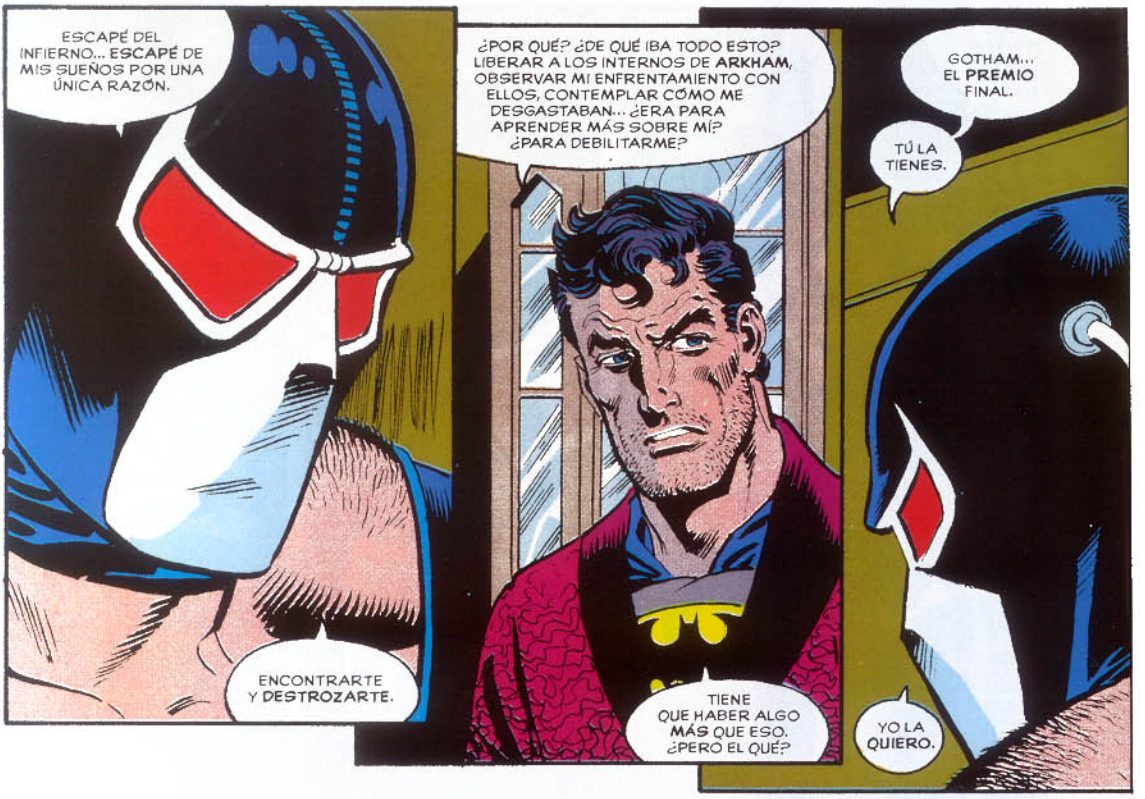
#13

PLANETA DeAGOSTINI

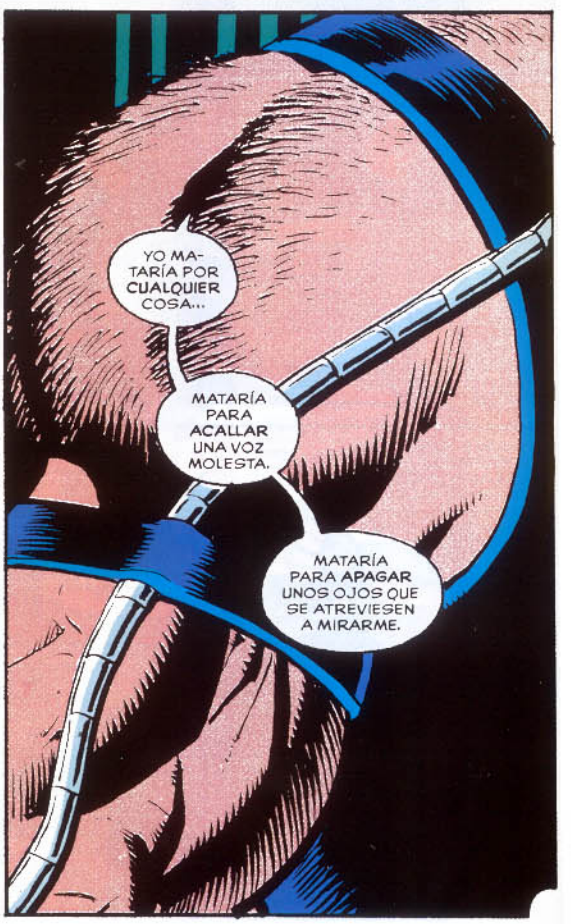
ME SIENTO TAN MAL QUE QUIERO MORIR...
..Y AHORA...
...ÉL ESTÁ AQUÍ, EN LA MANSIÓN WAYNE.
BANE.
PREPARADO Y DESEANDO OTORGARME LA MUERTE.
EL MURCIÉLAGO ROTO
GUIÓN: DOUG MOENCH
DIBUJO: JIM APARO
TINTA: DICK GIORDANO
COLOR: ADRIENNE ROY
CREADO POR BOB KANE.

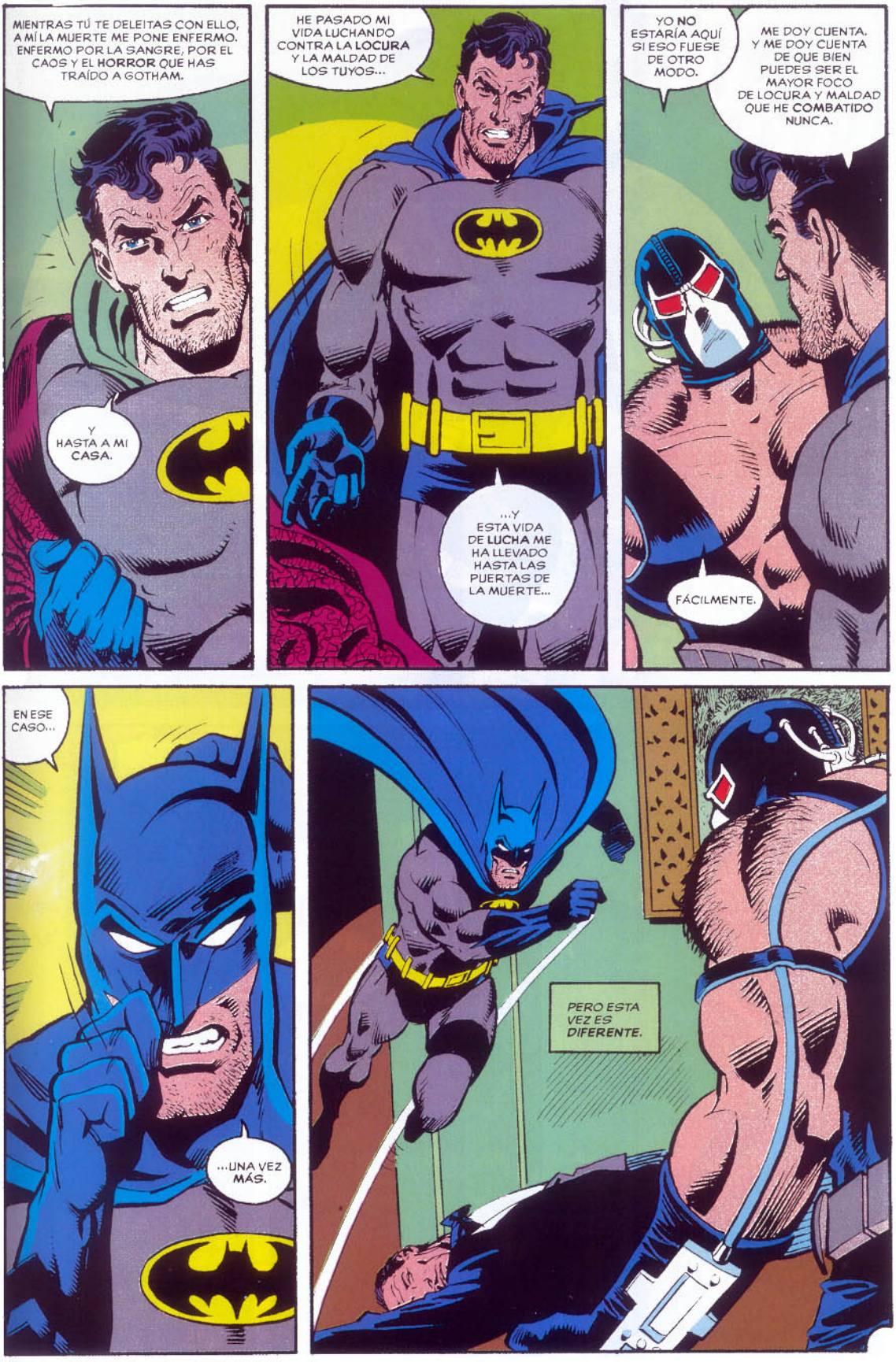

TÚ... TÚ SABES QUIÉN...
NO PODRÍAS SER NADIE MÁS.
EL TAL "BRUCE WAYNE" NO ES OTRA COSA QUE UNA MÁSCARA... Y UNA QUE NO SIRVE A NINGÚN FIN...
...AUNQUE MI MÁSCARA...
TEK
FSHSH
...SÍ QUE LO HACE.
UNA ALIMENTACIÓN DIRECTA A TRAVÉS DEL CASCO... DIRECTA A MI CEREBRO Y MI TORRENTE SANGUÍNEO, QUEMANDO MIS VENAS CON UNA POCIÓN MUY ESPECIAL...
EL DERIVADO DEL VENENO.

VENENO, SÍ. ENCONTRASTE UN POCO, SIN DUDA, INYECTADO EN EL ACERTIJO.
¿Y CONOCÍAS EL VENENO?
SÍ.
ENTONCES YA SABES LO QUE PUEDE HACER.
DEMASIADO BIEN.
¿ESO CREES? YO CREO QUE NO.
UNA VEZ HICE DE COBAYA PARA UN EXPERIMENTO CON VENENO "MEJORADO Y CONCENTRADO".
CRÉEME, NO IMPORTA CUÁL HA SIDO TU EXPERIENCIA ANTERIOR. NO SABES NADA SOBRE MI VENENO.
LA FUERZA TOTAL Y LA FEROCIDAD QUE AHORA CIRCULAN POR MÍ SON SUFICIENTES PARA PARTIR A UN HOMBRE... CUALQUIER HOMBRE, COMO UNA RAMA SECA.
¿CÓMO SABÍAS...?
TE HE CONOCIDO DESDE QUE VIVÍA EN UN OSCURO AGUJERO DEL INFIERNO A MILES DE KILÓMETROS DE AQUÍ.
TE CONOCÍ EN MIS SUEÑOS.


ESCAPÉ DEL INFIERNO... ESCAPÉ DE MIS SUEÑOS POR UNA ÚNICA RAZÓN.
ENCONTRARTE Y DESTROZARTE.
¿POR QUÉ? ¿DE QUÉ IBA TODO ESTO? LIBERAR A LOS INTERNOS DE ARKHAM, OBSERVAR MI ENFRENTAMIENTO CON ELLOS, CONTEMPLAR CÓMO ME DESGASTABAN... ¿ERA PARA APRENDER MÁS SOBRE MÍ? ¿PARA DEBILITARME?
TIENE QUE HABER ALGO MÁS QUE ESO. ¿PERO EL QUÉ?
GOTHAM... EL PREMIO FINAL.
TÚ LA TIENES.
YO LA QUIERO.

Y TODAS ESAS MUERTES. TODAS LAS VIDAS PERDIDAS. ¿NO HAN SIDO NADA MÁS QUE ESO?
¿HAS MATADO SÓLO PARA "DIRIGIR" ESTA CIUDAD? SÓLO PARA...


YO MATARÍA POR CUALQUIER COSA...
MATARÍA PARA ACALLAR UNA VOZ MOLESTA.
MATARÍA PARA APAGAR UNOS OJOS QUE SE ATREVIESEN A MIRARME.


MIENTRAS TÚ TE DELEITAS CON ELLO, A MÍ LA MUERTE ME PONE ENFERMO. ENFERMO POR LA SANGRE, POR EL CAOS Y EL HORROR QUE HAS TRAÍDO A GOTHAM.
Y HASTA A MI CASA.
HE PASADO MI VIDA LUCHANDO CONTRA LA LOCURA Y LA MALDAD DE LOS TUYOS...
...Y ESTA VIDA DE LUCHA ME HA LLEVADO HASTA LAS PUERTAS DE LA MUERTE...
YO NO ESTARÍA AQUÍ SI ESO FUESE DE OTRO MODO.
ME DOY CUENTA. Y ME DOY CUENTA DE QUE BIEN PUEDES SER EL MAYOR FOCO DE LOCURA Y MALDAD QUE HE COMBATIDO NUNCA.
FÁCILMENTE.
EN ESE CASO...
...UNA VEZ MÁS.
PERO ESTA VEZ ES DIFERENTE.

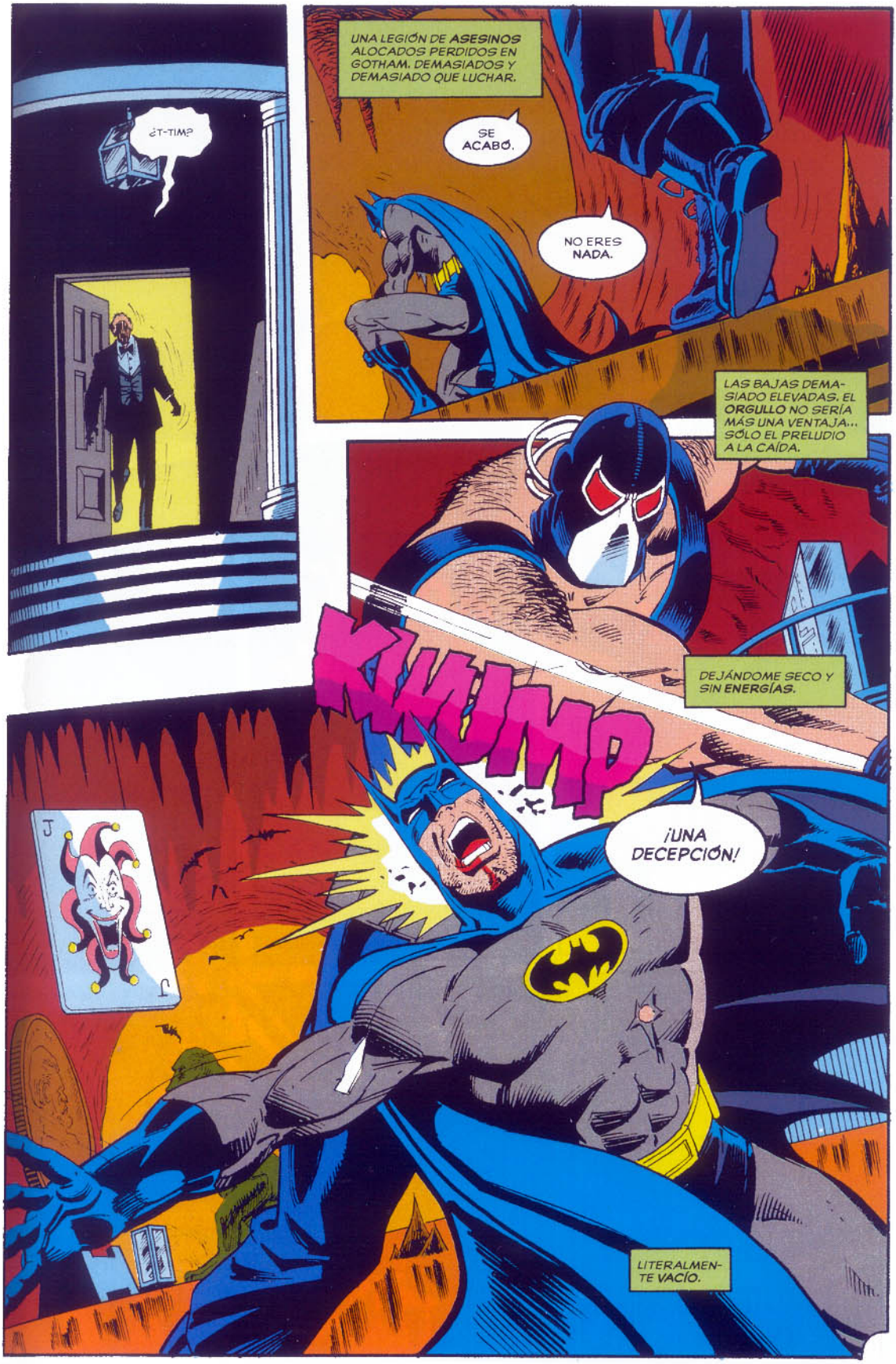
ESTA VEZ ESTÁ...
THUNCH
...CONDENADA.
HE ESTADO ESFORZÁNDOME MUY DURO DEMASIADO TIEMPO.
KRESH
UGGHH
ENCARANDO A LA LOCURA DE DEMASIADAS MÁSCARAS...
...AGUANTANDO EL SUFRIMIENTO DE DEMASIADA VIOLENCIA...
SE-SEÑOR... ¿ES USTED?
VETE, ALFRED.
SAL DE AQUÍ ANTES...
¡AGGHHJJ!
¡SEÑOR...!
...DEMASIADO DOLOR.

HE SIDO DESTROZADO, Y LLEVADO HASTA EL FINAL; CADA ÁNGULO...
SARK
SH
...MALTRATADO, GOLPEADO Y CON CICATRICES DE MILES DE CORTES Y HERIDAS.
HE ESTADO TAMBALEÁNDOME SOBRE HUESOS QUEBRADIZOS Y COMBATIENDO EL VÉRTIGO DURANTE MESES.
¡SEÑOR!
WUMP
CON LAS OREJAS ZUMBÁNDOME Y PITANDO... TODO ES DEMASIADO LUMINOSO Y BRILLANTE.
INCLUSO EN LA OSCURIDAD.

DEMASIADO CASTIGO. ENFRENTAMIENTOS INSOPORTABLES.
PERDIENDO SANGRE DURANTE SEMANAS.
CHUMP
CORRIENDO HACIA LA MUERTE TODA MI VIDA.
TE-TENGO QUE CONSEGUIR AYUDA.
TODOS LOS MÚSCULOS FLOJOS... FLOJOS Y TEMBLOROSOS.
MI FUERZA TODA DESGASTADA Y MERMADA, INMERSO EN LA DEBILIDAD.

KRUNCH
ENLODADO EN UN PÁNICO A CÁMARA LENTA DE DESVALIMIENTO.
Y ENTRE TODO ESO, SIN DORMIR, SIN DESCANSAR.
INCLUSO CUANDO EL MISMO MOVIMIENTO ME RESULTABA IMPOSIBLE.
NADA SALVO LA DESESPERADA URGENCIA DE LA MENTE POR LEVANTARME DEL SUELO Y CONTRAATACAR.
CHFT
INCLUSO CUANDO CADA ARDUO ESFUERZO ES DESPERDICIADO Y FÚTIL.
YA ESTÁS DESTROZADO.
LA REALIDAD MISMA DESTROZADA Y ASTILLADA, COMO LA DESAGRADABLE MUERTE EN UN SUEÑO IMPOSIBLE.

DESPERTANDO UNA Y OTRA VEZ HACIA NADA, SALVO LA AGONÍA IMPLACABLE Y REPETIDA.
SHOKK
Y ENTONCES, EL COLMO DEL HORROR: ARKHAM DESTRUIDA.
ESPARCIENDO SU CONTENIDO DE LOCURA EN LA LARGA Y OSCURA NOCHE DE HORROR DESESPERANZADO.


¿T-TIM?
UNA LEGIÓN DE ASESINOS ALOCADOS PERDIDOS EN GOTHAM. DEMASIADOS Y DEMASIADO QUE LUCHAR.
SE ACABÓ.
NO ERES NADA.
LAS BAJAS DEMASIADO ELEVADAS. EL ORGULLO NO SERÍA MÁS UNA VENTAJA... SÓLO EL PRELUDIO A LA CAÍDA.
DEJÁNDOME SECO Y SIN ENERGÍAS.
KUUMP
¡UNA DECEPCIÓN!
J
LITERALMENTE VACÍO.

PERO AÚN SURGÍAN Y EMBESTÍAN DESDE LA OSCURIDAD.
DEMONIOS RIENDO CON MALAS INTENCIONES.
TRAYENDO DOLOR Y NADA MÁS.
SHOMP
DESPEDAZANDO TODO LO QUE QUEDARA.
WUMP
EMPUJÁNDOME A LA NADA...
BRRING BRRING
AÚN NO ESTÁ EN CASA...
...NI SIQUIERA DE NOCHE.
DR. SHONDRA KINS
...Y HACIA NINGÚN SITIO.
HWOK

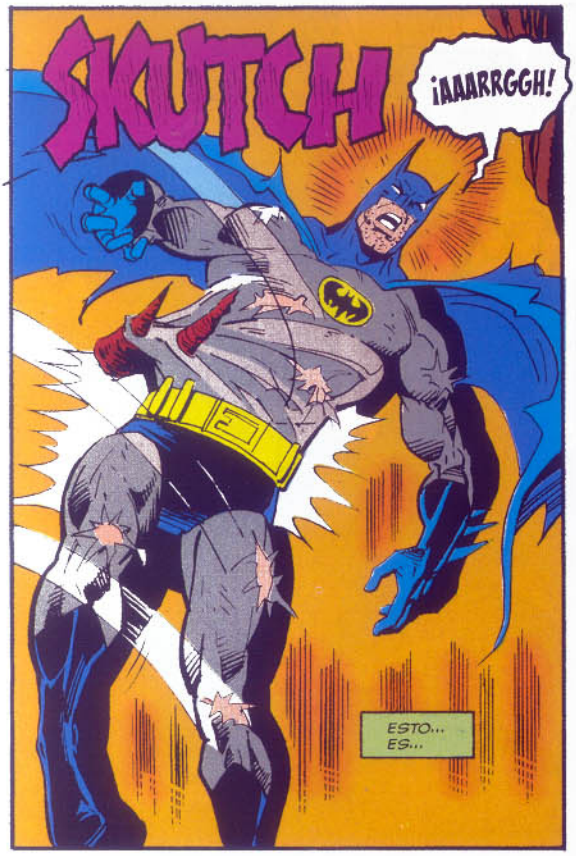
EL VÉRTIGO AHORA DA VUELTAS SIN CONTROL... EL TIEMPO DISTORSIONADO... LAS IMÁGENES DESTELLEANDO.
ENTONCES Y AHORA, UNA CONFUSA IMAGEN...
ONE CENT
UNITED STATES OF AMERICA
¿POR QUÉ NO PELEAS?
BAMP
...CADA SACUDIDA Y CADA CONMOCIÓN LAS MISMAS...
...CADA UNA ARROLLADORA...
...Y TODAS SUMADAS...
PRAK
...A UNA LARGA INMERSIÓN EN EL INFIERNO.

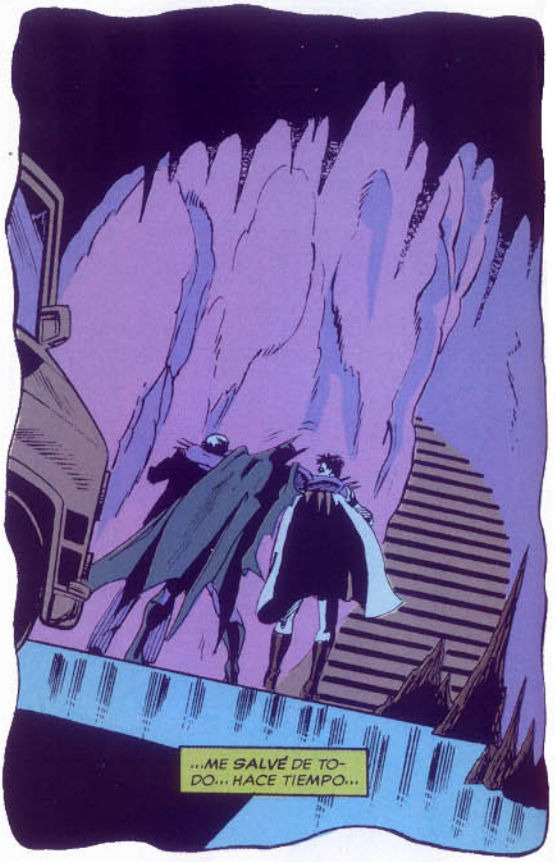
DE PESADILLA...
¡NO TIENES COLUMNA!
...SIN FINAL...
WUBASHT
...RARA Y ESTRAMBÓTICA.
SWAP
THUMP
LA LOCURA ES DEMASIADO INHÓSPITA PARA SUFRIR O SUPERARLA.
DE TODOS ELLOS, CADA UNO HABÍA PUESTO SU GRANITO DE ARENA.

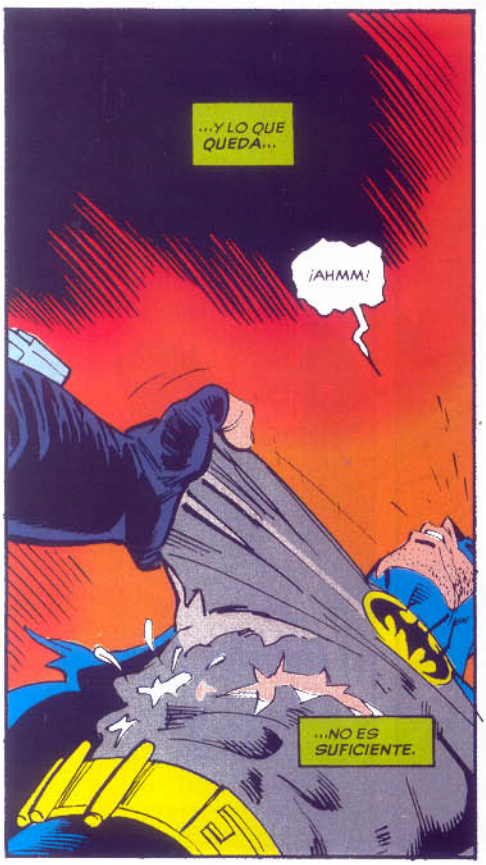
PERO ESTABA LA MALDITA MANO DE BANE DETRÁS DE CADA UNO DE ELLOS.
CHOOOF
BANE DESDE EL PRINCIPIO Y BANE AHORA, AL FINAL.
KESSH
NO, NO PUEDO SUCUMBIR... NO AHORA... NO IMPORTA CUANTO DUELA... NO PUEDO DEJARLE VENCER.
NO ME PUEDO RENDIR AL BENDITO ALIVIO... DEL FINAL DE TODO.
JASON. ROBIN...

¡TIM!
¡AYUDA, TIM!
BAMP
BAMP
BAMP
TIMOTHY, GRACIAS A DIOS. TENEMOS QUE...
¡ALFRED! ¿QUÉ TE HA PASADO EN LA CABE...?
ESO NO IMPORTA, TIM.
EL SEÑOR NECESITA AYUDA, Y ESTÁ MUY MAL. TENEMOS QUE ENCONTRAR A JEAN PAUL Y...
¿QUÉ?
BAJA UN POCO LA VOZ, ALFRED, ANTES DE QUE DESPIERTES A PAPÁ...
¿CÓMO DE MAL?
NO LO SÉ, CHICO. PERO QUIZÁ... QUIZÁ NECESITEMOS...
...UNA AMBULANCIA.
YO...
...COGERÉ MI TRAJE.

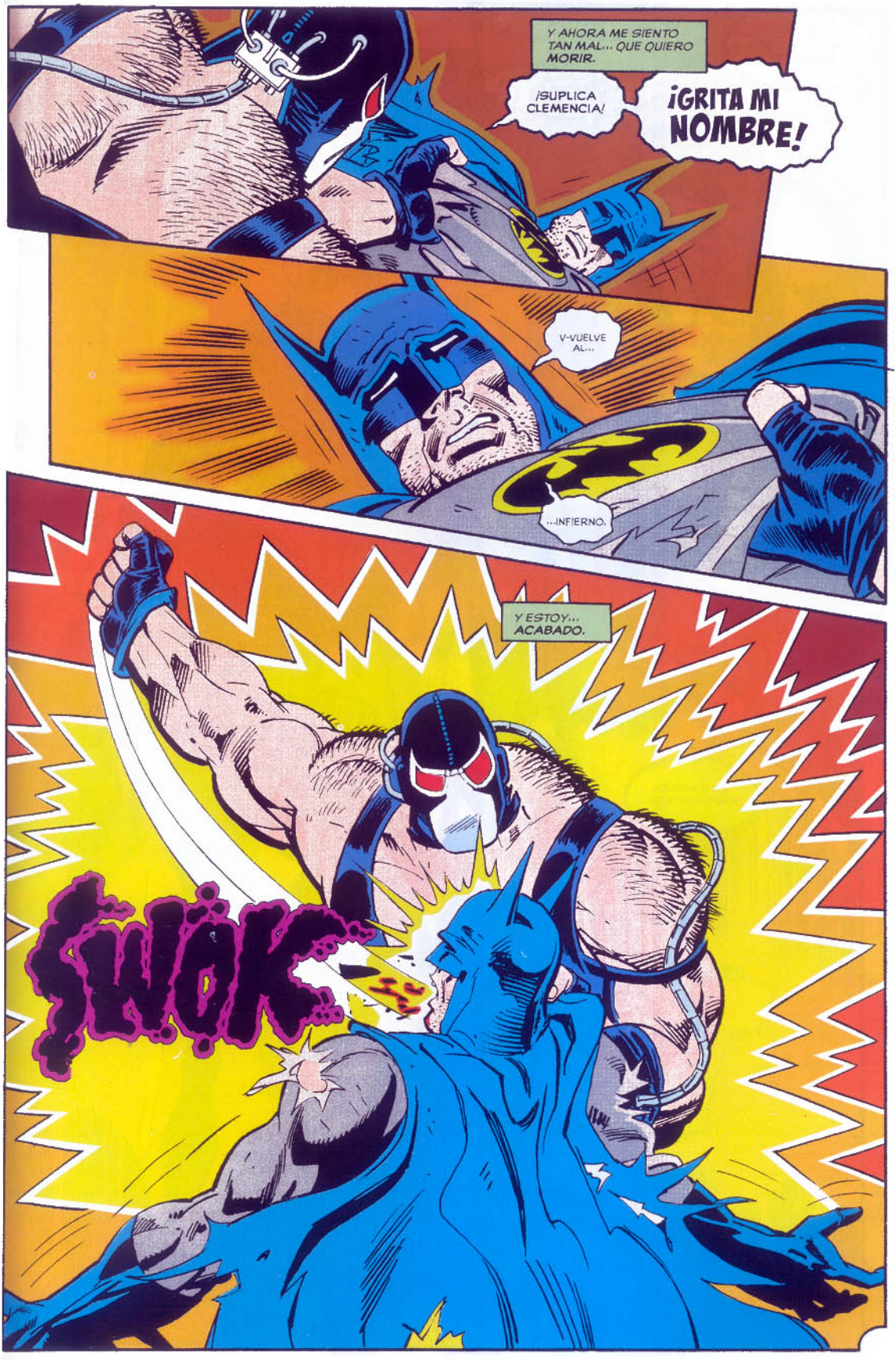
EL AMARGO SABOR DEL AZUFRE SE EXPANDE POR MI PECHO. CADA ALIENTO ES CALIENTE Y AMARGO. PERO NO PUEDO DARME POR VENCIDO.
TENGO QUE INTENTARLO. INCLUSO SIN ENERGÍA EN MIS PASOS, SIN FUERZAS PARA PISAR EL SUELO...
SIN ENERGÍA.
¡NO TIENES NADA!
SIN VELOCIDAD.
THUP
TUD
CHWOK
SIN REFLEJOS.

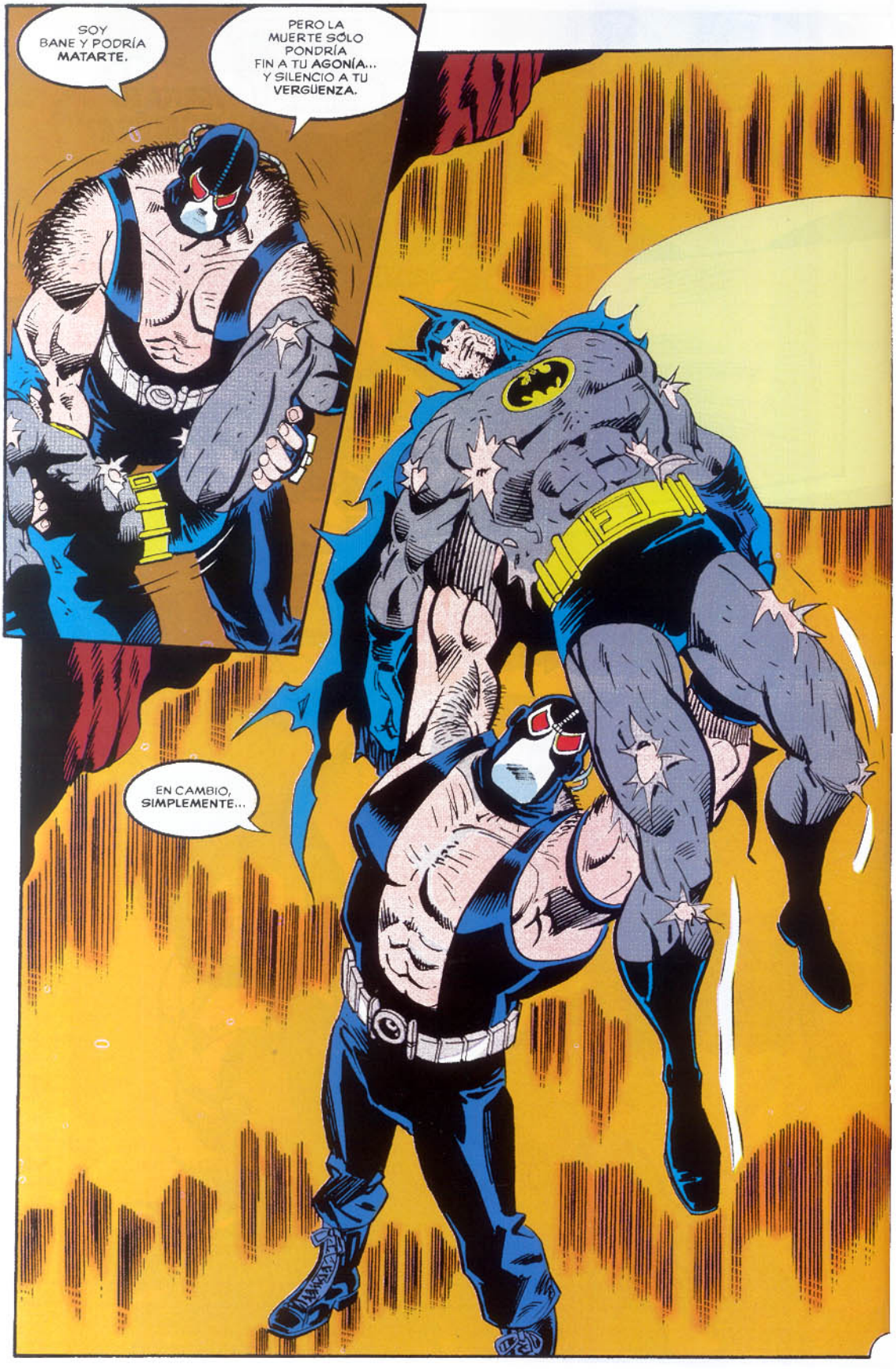

SKUTCH
¡AAARRGGH!
ESTO... ES...


...ME SALVÉ DE TODO... HACE TIEMPO...

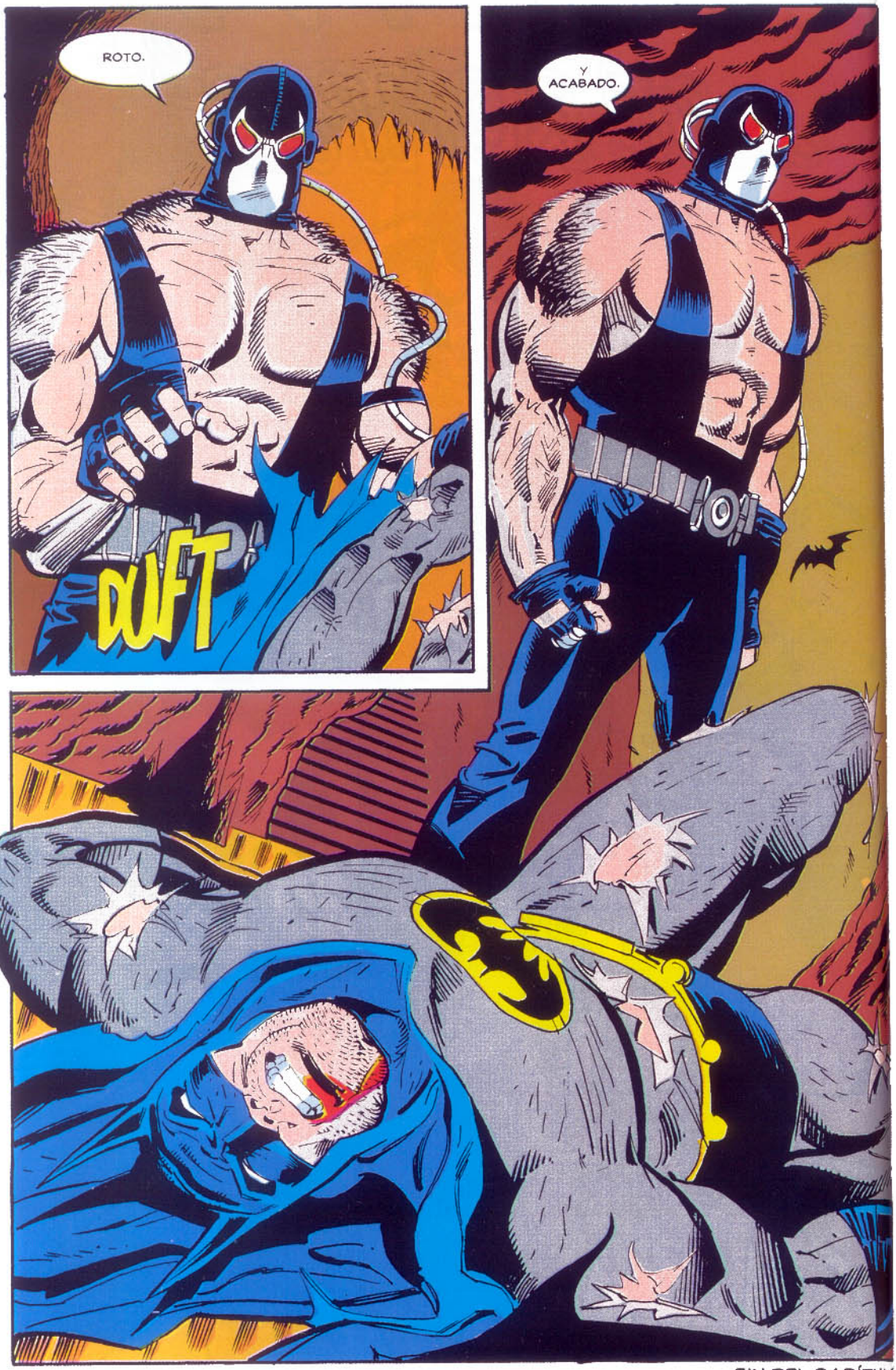

...Y LO QUE QUEDA...
¡AHMM!
...NO ES SUFICIENTE.

NO CUANDO YA HE RECIBIDO MÁS DAÑO DEL QUE CUALQUIER HOMBRE PUEDE SOPORTAR...
...TODO POR UNA CAUSA PERDIDA.


Y AHORA ME SIENTO TAN MAL... QUE QUIERO MORIR.
¡SUPLICA CLEMENCIA!
¡GRITA MI NOMBRE!
V-VUELVE AL...
...INFIERNO.
Y ESTOY... ACABADO.
SWÖK...

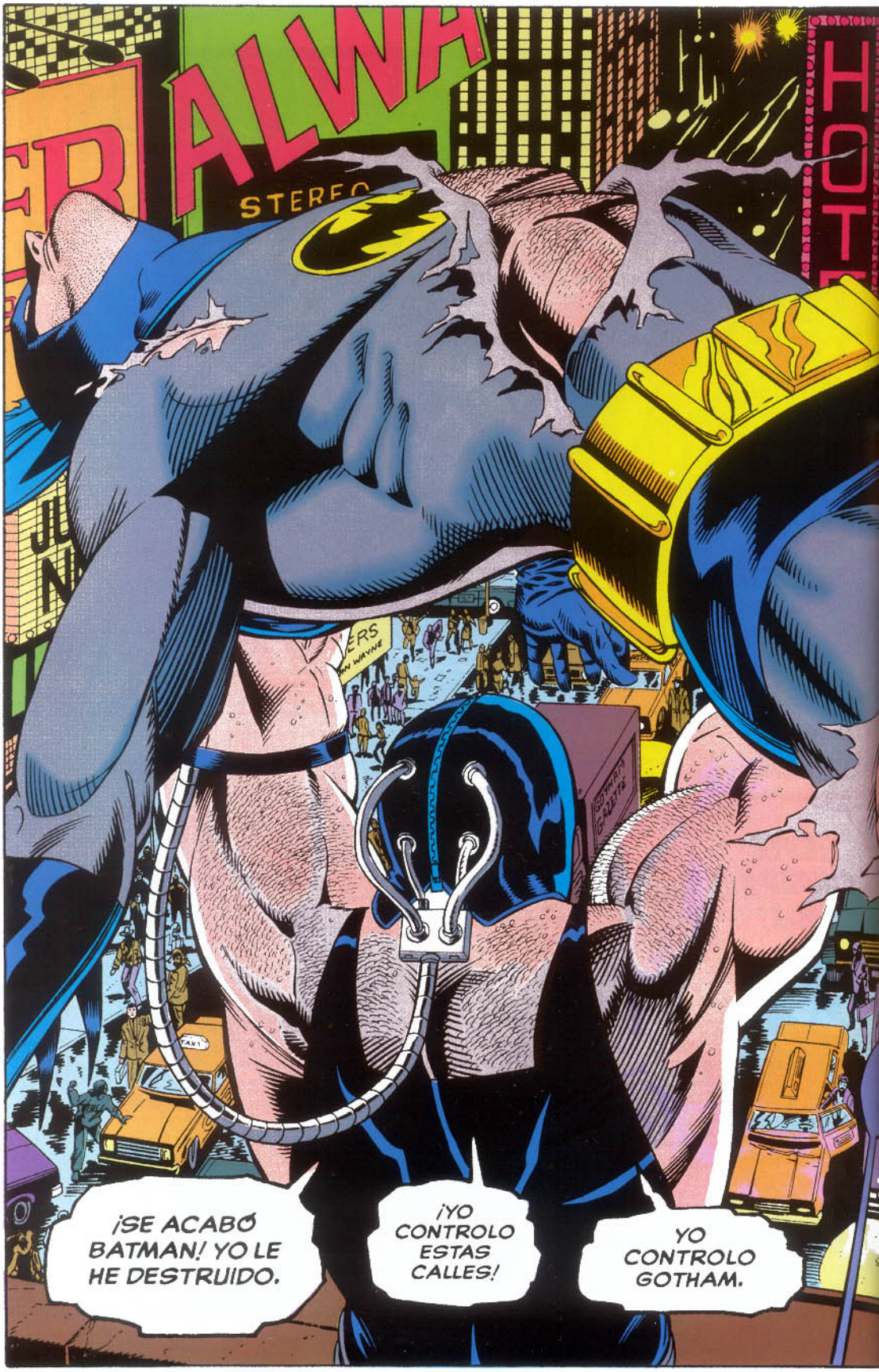

SOY BANE Y PODRÍA MATARTE.
PERO LA MUERTE SÓLO PONDRÍA FIN A TU AGONÍA... Y SILENCIO A TU VERGÜENZA.
EN CAMBIO, SIMPLEMENTE...

...TE ROMPERÉ
KRAK



FIN DEL CAPÍTULO

QUIEN MANDA EN LA NOCHE
YO SOY BANE.
¡ESTA CIUDAD ES MÍA!
GOTHAM'S DAILY
¿QUIÉN ES EL HOMBRE MISTERIOSO?
GUIÓN: CHUCK DIXON
DIBUJO: GRAHAM NOLAN
TINTA: SCOTT HANNA
COLOR: ADRIENNE ROY
CREADO POR BOB KANE.


¡SE ACABÓ BATMAN! YO LE HE DESTRUIDO.
¡YO CONTROLO ESTAS CALLES!
YO CONTROLO GOTHAM.

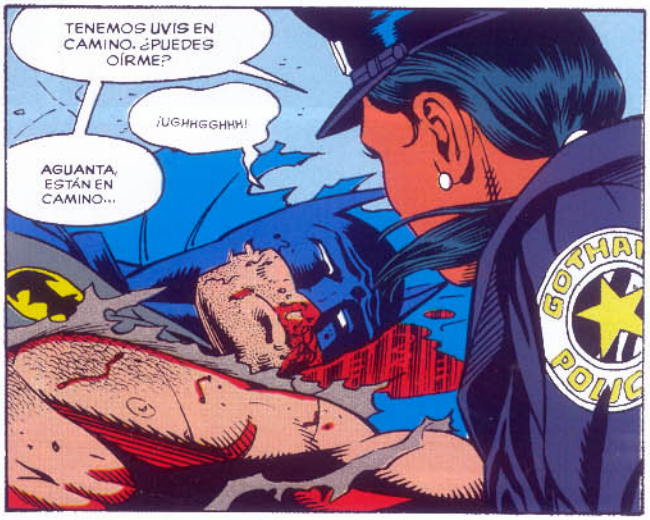
AQUÍ ESTÁ VUESTRO HÉROE. VUESTRO PROTECTOR.
TOMADLO Y ENTERRADLO.
HAMBURGERS
BEER
NO BOOZE
art museu

GOTHAM
BULLS

¿DÓNDE SE HA METIDO ESE INSECTO, MONTOYA? HA SIDO ARROJAR A BATMAN Y ESCABULLIRSE.
OLVÍDALO, MARZ. NO QUEREMOS EMPEZAR UN TIROTEO EN MEDIO DE ESTA MULTITUD.

"ME PARECE QUE ESE TÍO HABRÍA DISFRUTADO SI CAÍAN UNOS CUANTOS CIUDADANOS."
"PIDE UNA AMBULANCIA Y ALGUNOS REFUERZOS. QUIZÁ ELLOS PUEDAN CAZARLE."

...PLAZA ROBINSON. NECESITAMOS UNA UNIDAD DE EMERGENCIAS MÉDICAS Y TODOS LOS COCHES DISPONIBLES. SÍ, HE DICHO BATMAN.
ÉCHENSE HACIA ATRÁS. NO PODEMOS AYUDAR A ESTE HOMBRE SI SE AGOLPAN ASÍ ALREDEDOR.
ÉCHENSE HACIA ATRÁS, ¿VALE?


TENEMOS UVIS EN CAMINO. ¿PUEDES OÍRME?
¡UGHHGGHHH!
AGUANTA, ESTÁN EN CAMINO...
GOTHAM POLICE

UN TIPO GRANDE. GRANDE GRANDE. LLEVA UNA MÁSCARA NEGRA Y PARECE QUE PESA MÁS DE CIENTO CINCUENTA. LA MAYOR PARTE DEL PECHO Y LOS BRAZOS.
LA AMBULANCIA ESTÁ AQUÍ. ME TENGO QUE IR. DIEZ CUATRO.

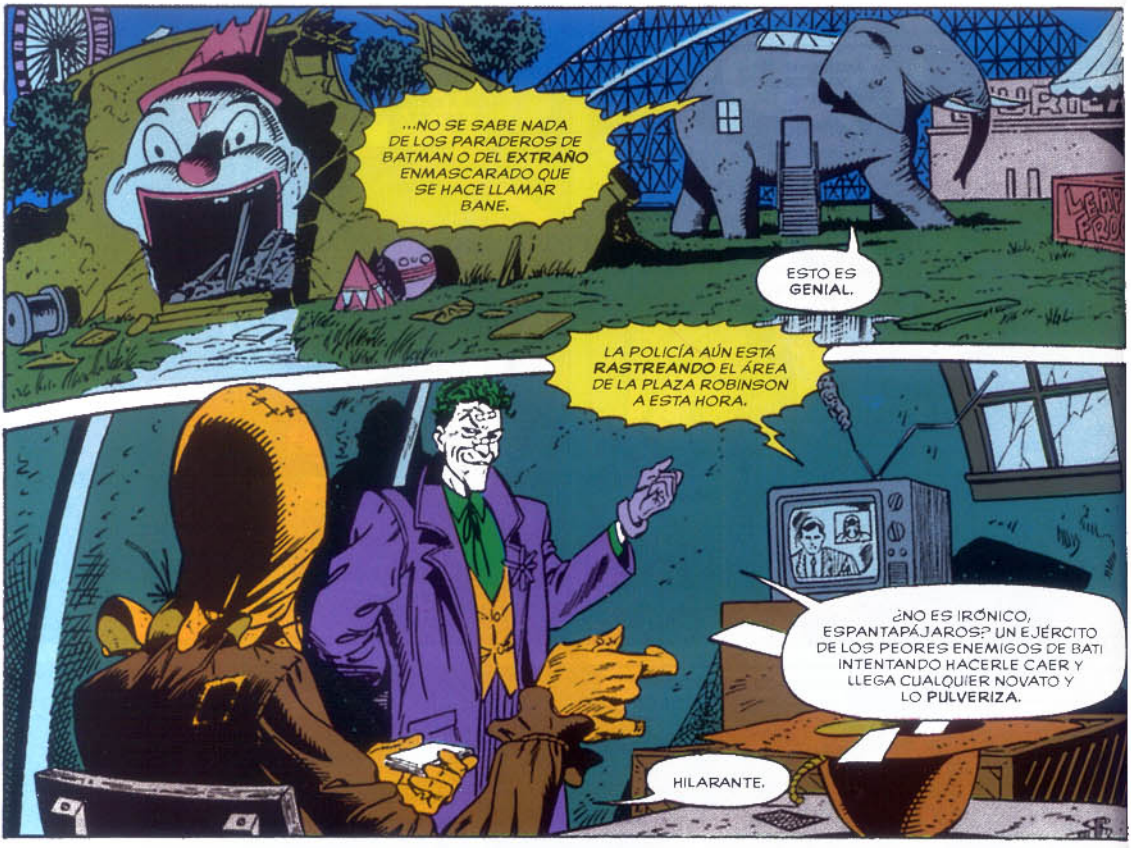
¡POR FAVOR, DESPEJEN LA CALLE!
MERCY GENERAL EMT
PARK

TRAED LA CAMILLA. VERÉ SI PUEDO ESTABILIZARLO Y ENTONCES LE MOVEREMOS SI PODEMOS.
HECHO.
HABÉIS LLEGADO BASTANTE RÁPIDO.
ESTÁBAMOS EN EL BARRIO.
SU RESPIRACIÓN ES SUPERFICIAL Y EL PULSO ES DÉBIL Y RÁPIDO. SU PIEL ESTÁ HELADA. NO HE INTENTADO MOVERLO.
HA HECHO LO CORRECTO.
SEÑOR BRUCE, LE VAMOS A MOVER EN UN MOMENTO. AGUANTE.
UHG... UGHH...
NO INTENTE HABLAR, SEÑOR.
MIREN, PUEDO ESCOLTARLES CON MI UNIDAD.
PERO... PODRÍA...
NO HACE FALTA, ESTAMOS A UNAS MANZANAS DEL MERCY.
TODO IRÁ BIEN, OFICIAL. HEMOS HECHO ESTO ANTES, ¿VALE?
ES SOLO QUE...
NO SE PREOCUPE. SABEMOS CÓMO LO QUE SIENTEN USTEDES LOS POLICÍAS POR ESTE TIPO. ESTÁ EN BUENAS MANOS.

EY, MONTOYA, HEMOS OÍDO QUE ALGÚN CRETINO HA TIRADO A BATMAN.
¿ES CIERTO? ¿ESTARÁ BIEN? ¿QUÉ ASPECTO TENÍA?
¿QUÉ ASPECTO TENÍA?
PARECÍA QUE ESTA FUERA LA ÚLTIMA VEZ QUE LE ÍBAMOS A VER.
¿CÓMO ESTÁ, ALFRED?
EN ESTADO DE SHOCK, HA PERDIDO UNA GRAN CANTIDAD DE SANGRE, Y SEGURAMENTE HAYA ENORMES HERIDAS INTERNAS.
Y...
CREO...
...QUE SU COLUMNA, QUIZÁ ESTÉ...
¡OH, DIOS MÍO!

TENEMOS QUE LLEVARLE A UN HOSPITAL.
LO LLEVAREMOS DE VUELTA A LA CUEVA.
UN HOSPITAL DE VERDAD, ALFRED.
LO HAREMOS LO MEJOR QUE PODAMOS CON ÉL, ROBIN. HE REPARADO SU CUERPO ROTO MUCHAS VE...
PERO NUNCA ESTUVO TAN MA... PODRÍA QUEDAR PARALÍTICO. PODRÍA MORIR.
HEMOS PASADO ANTES POR ESTO. ÉL Y YO.
ESCÚCHAME, ALFRED. TENEMOS QUE LLEVARLE A UN HOSPITAL. TENEMOS QUE SALVAR SU VIDA.
LA ÚNICA VIDA QUE ES IMPORTANTE PARA ÉL ES SU VIDA COMO BATMAN. LLÉVALE A UN HOSPITAL Y HABRÁS DESVELADO QUE BATMAN ES BRUCE WAYNE.
SALVARÍAS SU CUERPO, ES CIERTO. PERO HABRÍAS MATADO AL HOMBRE.
VOLVEREMOS A LA CUEVA Y LO ESTABILIZAREMOS HASTA QUE ENCONTREMOS UNA HISTORIA PLAUSIBLE SOBRE CÓMO BRUCE WAYNE HA PODIDO SUFRIR ESTAS HERIDAS.
¿TENEMOS ESO CLARO, SEÑOR TIM?
LO SIENTO, ALFRED.
LLÉVANOS A LA BATCUEVA, PAUL.

¿A DÓNDE LE LLEVARON, MONTOYA?
LA AMBULANCIA ERA DEL MERCY GENERAL.
ELLOS NO LE HAN INGRESADO, ¡NI NINGÚN OTRO HOSPITAL!
ELLOS DIJERON SER DEL MERCY GENERAL.
BIEN, PERO NO LO ERAN. Y AHORA BATMAN HA DESAPARECIDO DE LA FAZ DE LA TIERRA.
¿PUEDE EXPLICARLO, MONTOYA?
NO, NO PUEDO, COMISARIO.
PUEDE HABER SIDO UNO DE SUS ENEMIGOS PSICÓTICOS QUIEN LE HAYA COGIDO. QUIZÁ ALGUIEN CON CONEXIÓN CON ESTE PERSONAJE, BANE.
O QUIZÁ HAYA SIDO LA PROPIA GENTE DE BATMAN, COMISARIO.
ESTARÉ EN MI OFICINA. LLAMADME CUANDO TENGÁIS ALGO.
UH, CREO QUE ES LO MÁS PARECIDO A UNA DISCULPA QUE VAS A SACARLE, MONTOYA.


...NO SE SABE NADA DE LOS PARADEROS DE BATMAN O DEL EXTRAÑO ENMASCARADO QUE SE HACE LLAMAR BANE.
ESTO ES GENIAL.
LA POLICÍA AÚN ESTÁ RASTREANDO EL ÁREA DE LA PLAZA ROBINSON A ESTA HORA.
¿NO ES IRÓNICO, ESPANTAPÁJAROS? UN EJÉRCITO DE LOS PEORES ENEMIGOS DE BATI INTENTANDO HACERLE CAER Y LLEGA CUALQUIER NOVATO Y LO PULVERIZA.
HILARANTE.

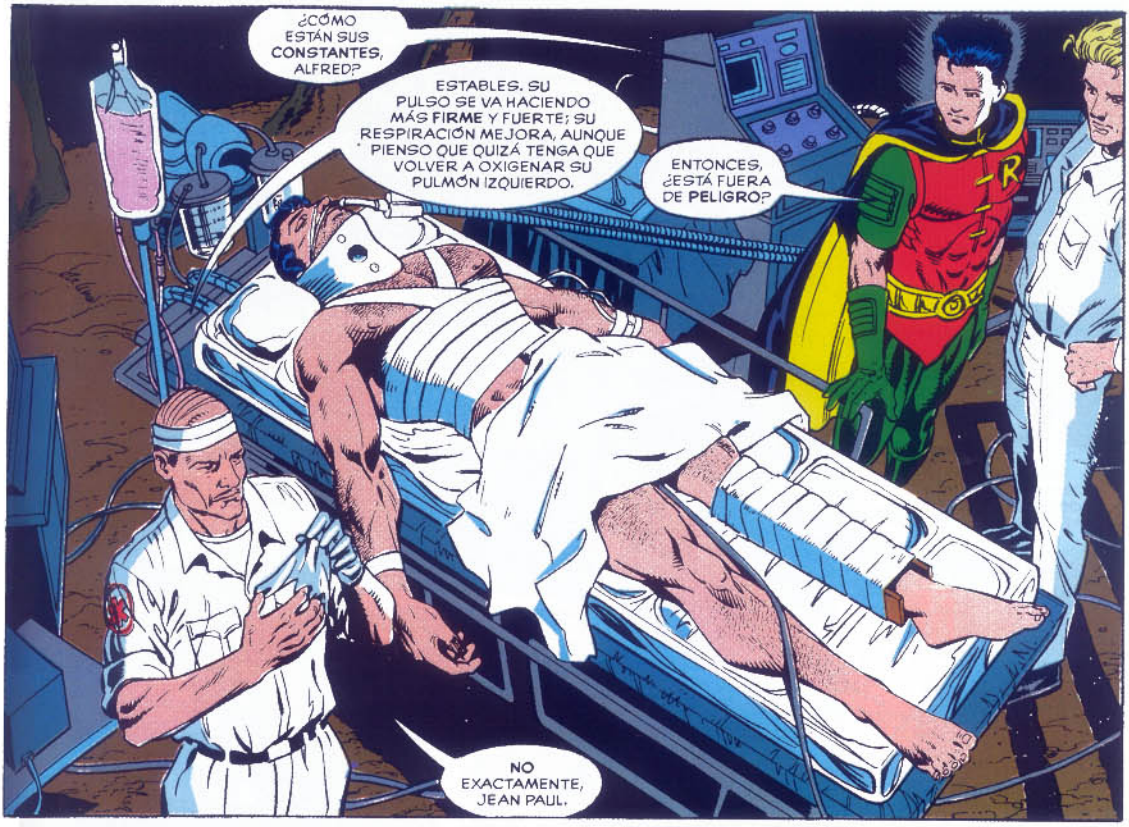
¿POR QUÉ TAN ABATIDO, ESPANTAMIGO?
SECUESTRAMOS AL ALCALDE, HEMOS TENIDO ACORRALADA A TODA LA CIUDAD, ¿Y QUÉ HEMOS SACADO?
NADA.

BUENO, TENEMOS NUESTRA AMISTAD EN CIERNES, ESPANTI.
HUMPF.
Y ESTE MARAVILLOSO ESCONDITE, CUERVO.
UNA POCILGA.
CUIDADO CON LO QUE DICES DE LUCY. TIENE UNA GRAAAAAAN MEMORIA.

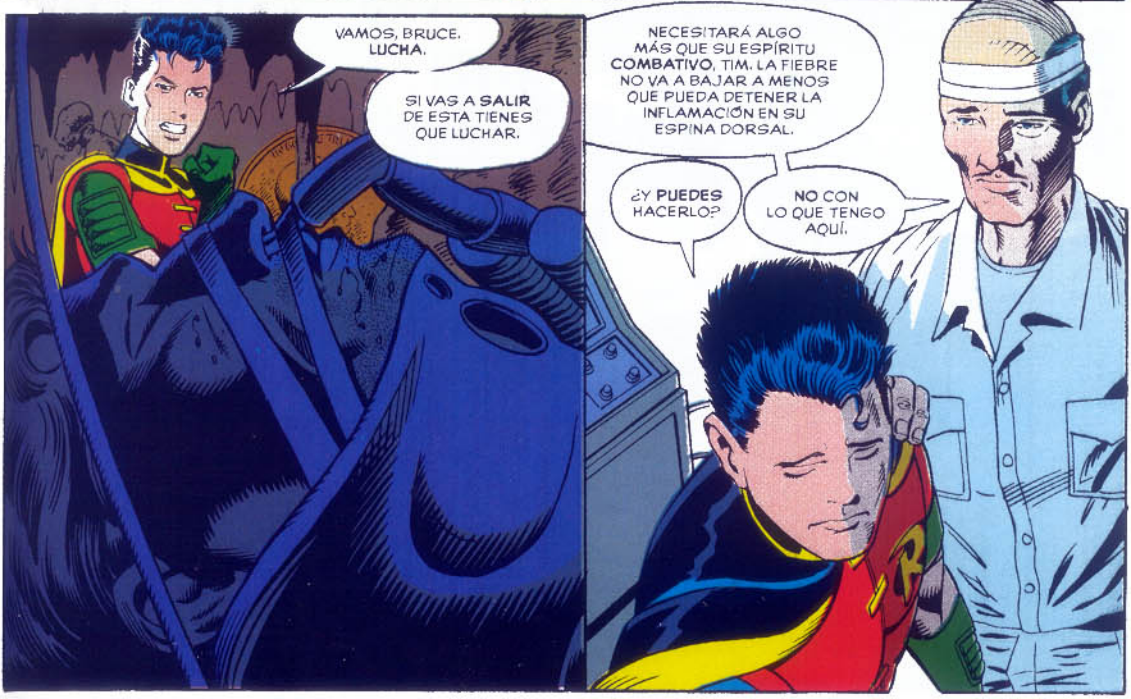
YO TENGO EN MENTE ALGO MÁS QUE DIVERSIÓN DESCEREBRADA, JOKER.
NECESITO ESE RESCATE PARA CONTINUAR MIS EXPERIMENTOS.

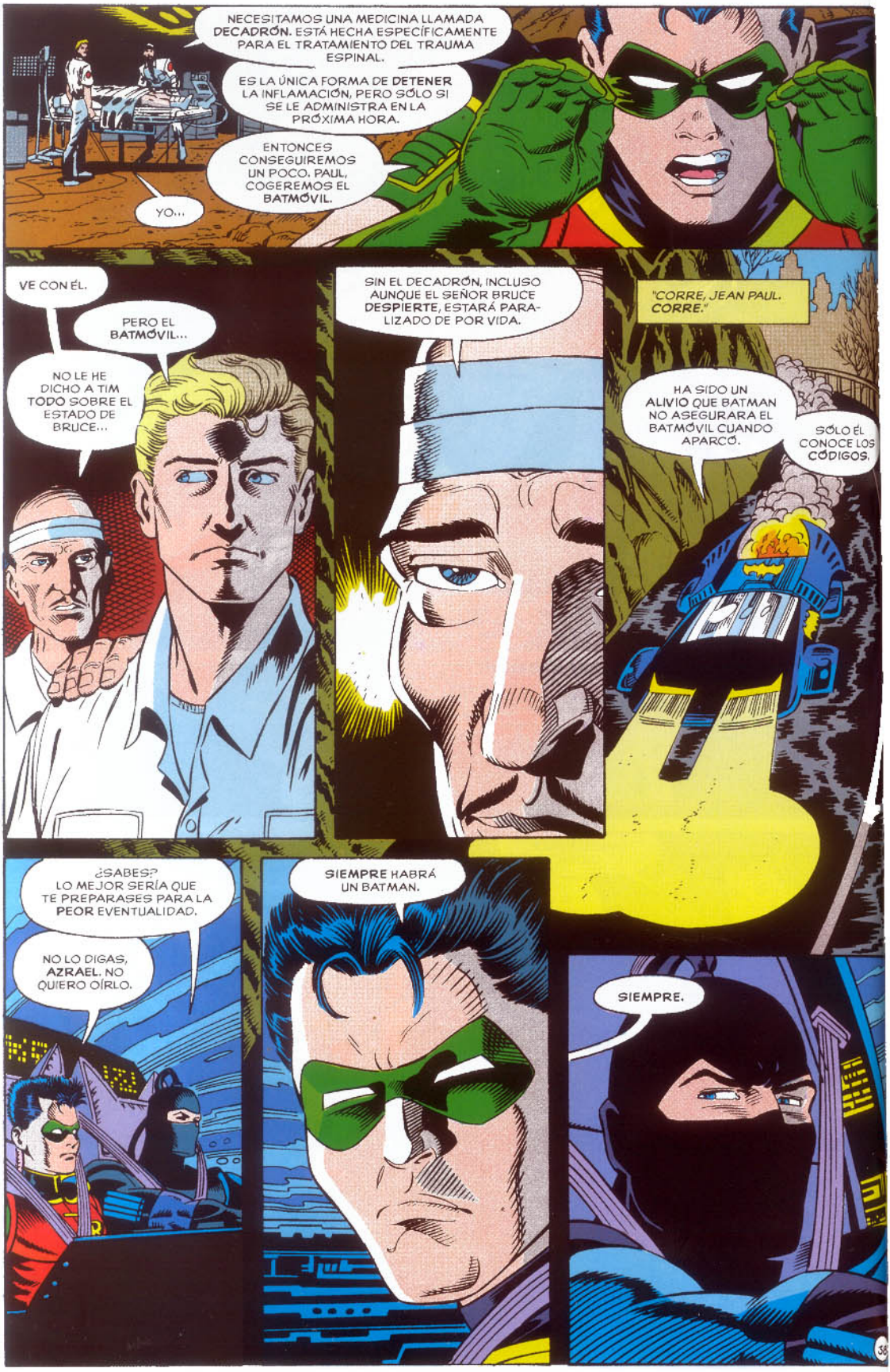
¡TUS EXPERIMENTOS! OH, HABÍA OLVIDADO TUS PRECIOSOS EXPERIMENTOS, ESCUADRAPÁJAROS.
¡LA CIENCIA AVANZA!
YA HE TENIDO BASTANTE DE TUS INSULTOS, JOKER.
¡PARA! ¡ME ESTÁS ATERRORIZANDO!
EXACTAMENTE LO QUE INTENTABA HACER. ¡VAS A CONOCER EL MIEDO, JOKER!
¡AGGGGHHH!
OOOOOH...
EL HORROR... EL HORROR...
HAZLO PARAR... HAZ QUE PARE...
UHH...
UH...
NO ESTÁ MAL, CUERVO.
¿QUÉ OTROS SABORES TIENES?

NO LO ENTIENDO...
ASÍ QUE PENSABAS QUE IBAS A DESTAPARME ALGUNA FOBIA OCULTA, ¿EH, ESPANTO?
BUENO, ¡ME TEMO QUE VOY A TENER QUE DECEPCIONARTE!
¡UGH!
VAYA, QUÉ AGOTADORA SE HA HECHO NUESTRA AMISTAD.
OH, BUENO, MIRA EL LADO POSITIVO, ESPANTAPÁJAROS. ESTÁN OBLIGADOS A RECONSTRUIR ARKHAM.
¡INTÉNTALO Y DAME UN SUSTO, ¿LO HARÁS?
PERDEDOR.
CHARLATÁN.
WUNCH DESH THUD WHUD
QUIZÁ LA PRÓXIMA VEZ TU CELDA TENGA CABLE.
NOS VEMOS.

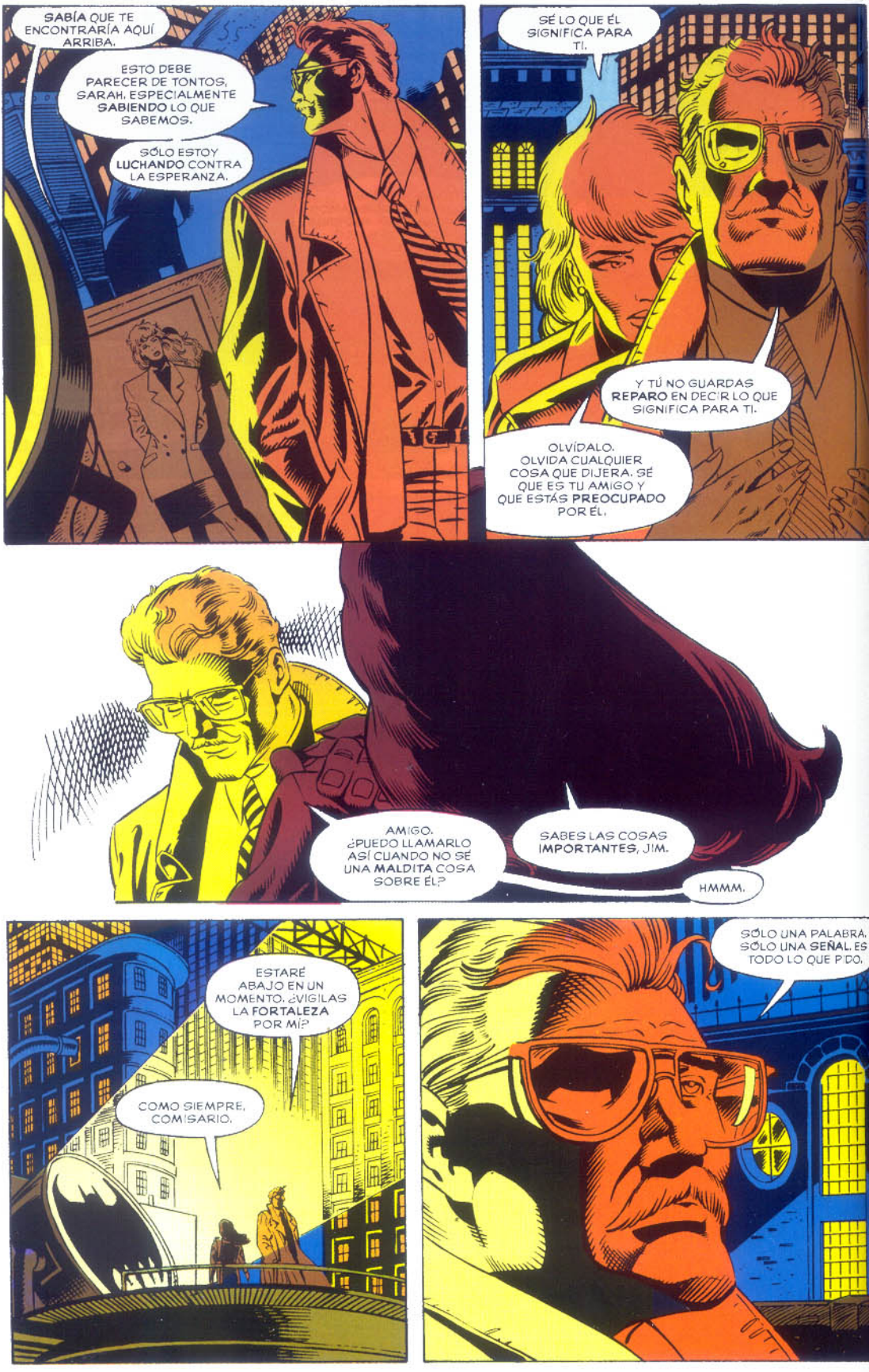

¿CÓMO ESTÁN SUS CONSTANTES, ALFRED?
ESTABLES. SU PULSO SE VA HACIENDO MÁS FIRME Y FUERTE; SU RESPIRACIÓN MEJORA, AUNQUE PIENSO QUE QUIZÁ TENGA QUE VOLVER A OXIGENAR SU PULMÓN IZQUIERDO.
ENTONCES, ¿ESTÁ FUERA DE PELIGRO?
NO EXACTAMENTE, JEAN PAUL.

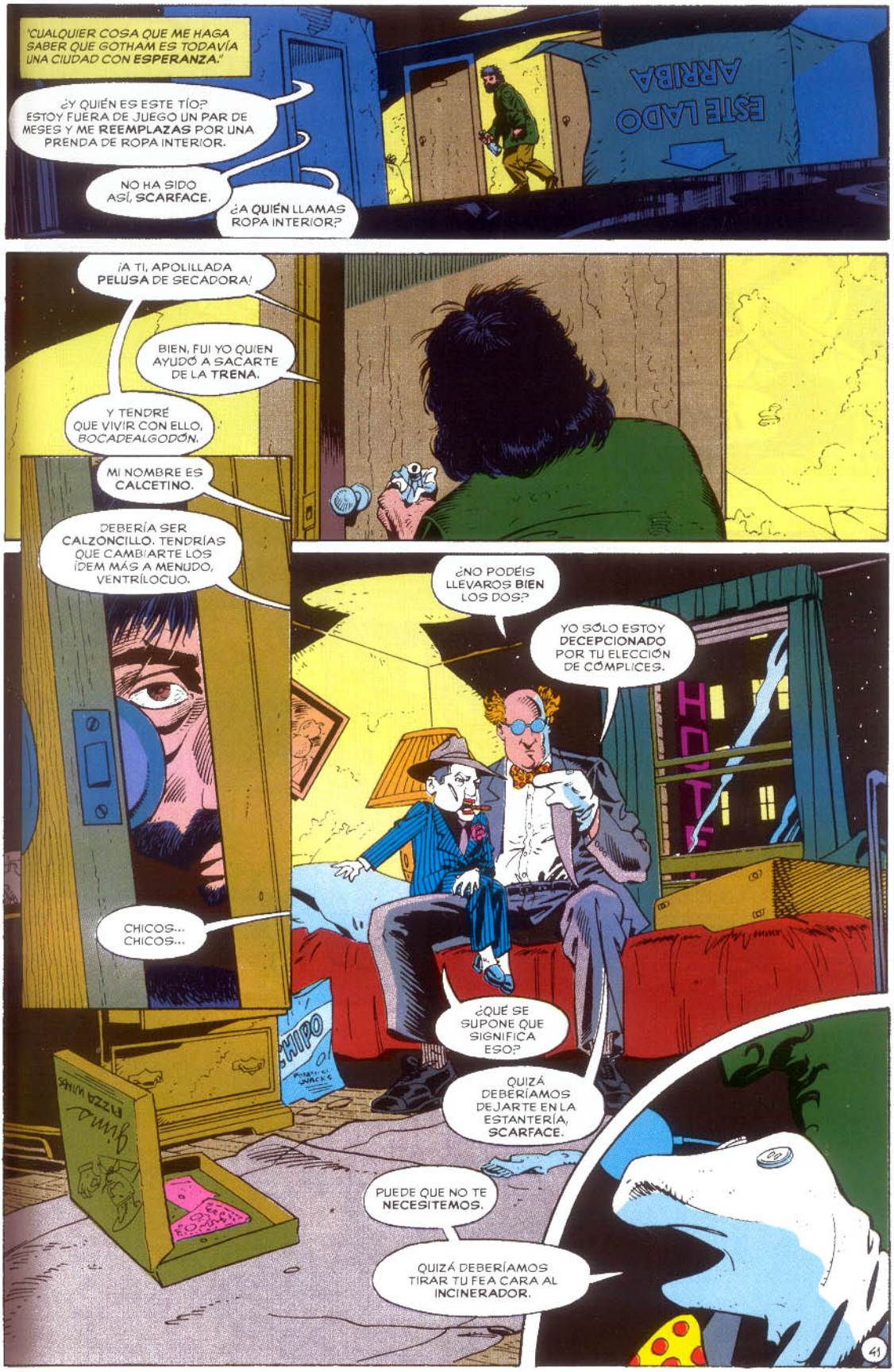
SU TEMPERATURA ES ALARMANTEMENTE ALTA. Y TODAVÍA ESTÁ COMATOSO.
LAS PRIMERAS VEINTICUATRO HORAS DEL COMA SON LAS MÁS IMPORTANTES, ¿NO?
SÍ. ES CUANDO BRUCE TIENE LA MAYOR OPORTUNIDAD DE RECUPERARSE.

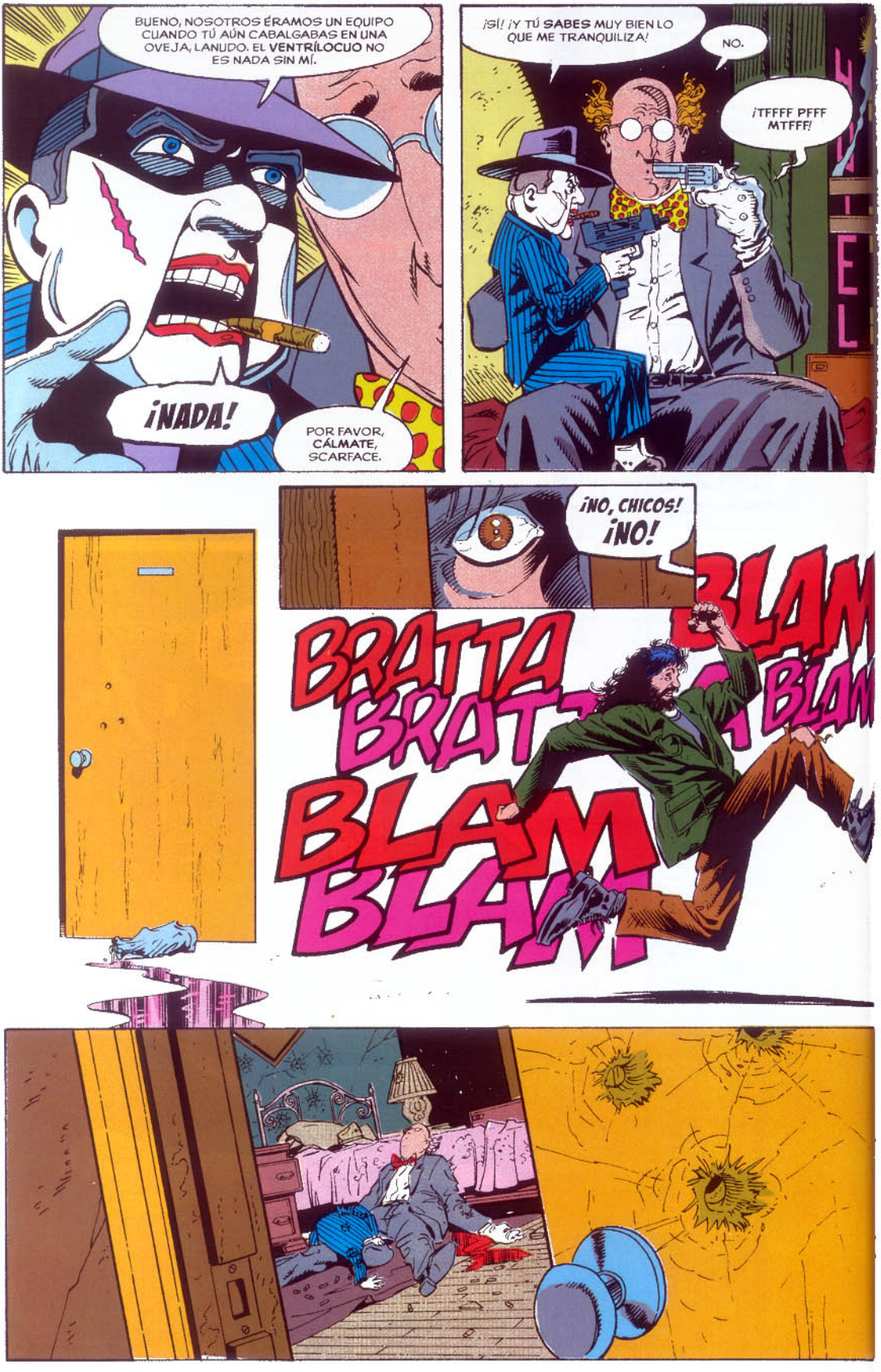

VAMOS, BRUCE. LUCHA.
SI VAS A SALIR DE ESTA TIENES QUE LUCHAR.
NECESITARÁ ALGO MÁS QUE SU ESPÍRITU COMBATIVO, TIM. LA FIEBRE NO VA A BAJAR A MENOS QUE PUEDA DETENER LA INFLAMACIÓN EN SU ESPINA DORSAL.
¿Y PUEDES HACERLO?
NO CON LO QUE TENGO AQUÍ.

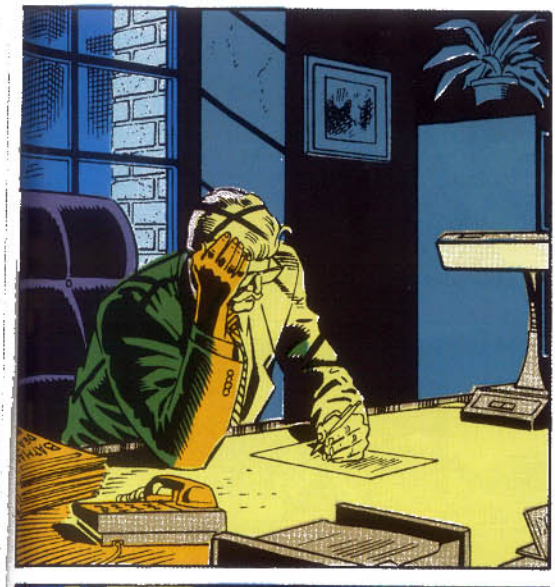

NECESITAMOS UNA MEDICINA LLAMADA DECADRÓN. ESTÁ HECHA ESPECÍFICAMENTE PARA EL TRATAMIENTO DEL TRAUMA ESPINAL.
ES LA ÚNICA FORMA DE DETENER LA INFLAMACIÓN, PERO SÓLO SI SE LE ADMINISTRA EN LA PRÓXIMA HORA.
ENTONCES CONSEGUIREMOS UN POCO. PAUL, COGEREMOS EL BATMÓVIL.
YO...
VE CON ÉL.
PERO EL BATMÓVIL...
NO LE HE DICHO A TIM TODO SOBRE EL ESTADO DE BRUCE...
SIN EL DECADRÓN, INCLUSO AUNQUE EL SEÑOR BRUCE DESPIERTE, ESTARÁ PARALIZADO DE POR VIDA.
"CORRE, JEAN PAUL. CORRE."
HA SIDO UN ALIVIO QUE BATMAN NO ASEGURARA EL BATMÓVIL CUANDO APARCÓ.
SÓLO ÉL CONOCE LOS CÓDIGOS.
¿SABES? LO MEJOR SERÍA QUE TE PREPARASES PARA LA PEOR EVENTUALIDAD.
NO LO DIGAS, AZRAEL. NO QUIERO OÍRLO.
SIEMPRE HABRÁ UN BATMAN.
SIEMPRE.

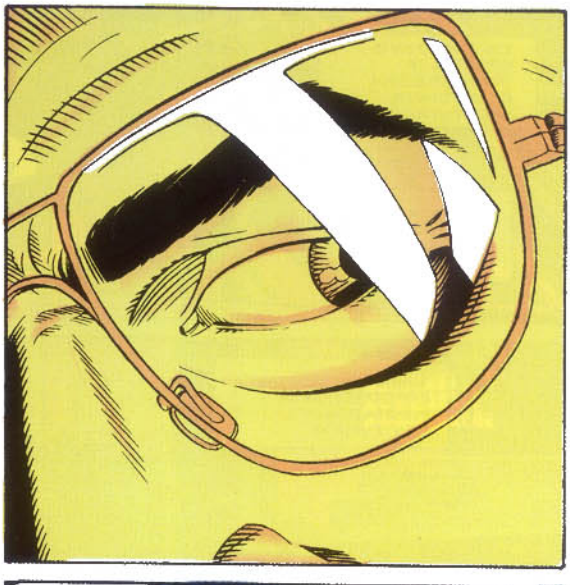
HIDALGO TRADING CO.
COMO TÚ DIGAS, ROBIN. ¿PERO DÓNDE VAMOS A ENCONTRAR ESA MEDICINA DE LA QUE NOS HABLÓ ALFRED?
BUENO, TENEMOS QUE PEDIR ALGUNOS FAVORES. Y TENEMOS QUE HACERLO SIN DESVELAR NUESTRAS IDENTIDADES SECRETAS.
NO VA A SER TAN FÁCIL. EL DECADRÓN ES UNA SUSTANCIA CONTROLADA Y NO SIEMPRE DISPONIBLE. ¿CÓMO LO VAMOS A ENCONTRAR?
HACE UN MINUTO NO TENÍA NI IDEA.
PERO AHORA CREO QUE QUIZÁ CONOZCA A ALGUIEN QUE NOS PUEDE AYUDAR.


SABÍA QUE TE ENCONTRARÍA AQUÍ ARRIBA.
ESTO DEBE PARECER DE TONTOS, SARAH, ESPECIALMENTE SABIENDO LO QUE SABEMOS.
SÓLO ESTOY LUCHANDO CONTRA LA ESPERANZA.
SÉ LO QUE ÉL SIGNIFICA PARA TI.
Y TÚ NO GUARDAS REPARO EN DECIR LO QUE SIGNIFICA PARA TI.
OLVÍDALO. OLVIDA CUALQUIER COSA QUE DIJERA. SÉ QUE ES TU AMIGO Y QUE ESTÁS PREOCUPADO POR ÉL.
AMIGO. ¿PUEDO LLAMARLO ASÍ CUANDO NO SÉ UNA MALDITA COSA SOBRE ÉL?
SABES LAS COSAS IMPORTANTES, JIM.
HMMM.
ESTARÉ ABAJO EN UN MOMENTO. ¿VIGILAS LA FORTALEZA POR MÍ?
COMO SIEMPRE, COMISARIO.
SÓLO UNA PALABRA. SÓLO UNA SEÑAL. ES TODO LO QUE PIDO.


"CUALQUIER COSA QUE ME HAGA SABER QUE GOTHAM ES TODAVÍA UNA CIUDAD CON ESPERANZA."
¿Y QUIÉN ES ESTE TÍO? ESTOY FUERA DE JUEGO UN PAR DE MESES Y ME REEMPLAZAS POR UNA PRENDA DE ROPA INTERIOR.
NO HA SIDO ASÍ, SCARFACE.
¿A QUIÉN LLAMAS ROPA INTERIOR?
ESTE LADO ARRIBA
¡A TI, APOLILLADA PELUSA DE SECADORA!
BIEN, FUI YO QUIEN AYUDÓ A SACARTE DE LA TRENA.
Y TENDRÉ QUE VIVIR CON ELLO, BOCADEALGODÓN.
MI NOMBRE ES CALCETINO.
DEBERÍA SER CALZONCILLO. TENDRÍAS QUE CAMBIARTE LOS ÍDEM MÁS A MENUDO, VENTRÍLOCUO.
¿NO PODÉIS LLEVAROS BIEN LOS DOS?
YO SÓLO ESTOY DECEPCIONADO POR TU ELECCIÓN DE CÓMPLICES.
CHICOS... CHICOS...
¿QUÉ SE SUPONE QUE SIGNIFICA ESO?
QUIZÁ DEBERÍAMOS DEJARTE EN LA ESTANTERÍA, SCARFACE.
PUEDE QUE NO TE NECESITEMOS.
QUIZÁ DEBERÍAMOS TIRAR TU FEA CARA AL INCINERADOR.
CHIPO
PIZZA WINGS


BUENO, NOSOTROS ÉRAMOS UN EQUIPO CUANDO TÚ AÚN CABALGABAS EN UNA OVEJA, LANUDO. EL VENTRÍLOCUO NO ES NADA SIN MÍ.
¡NADA!
POR FAVOR, CÁLMATE, SCARFACE.
¡SÍ! ¡Y TÚ SABES MUY BIEN LO QUE ME TRANQUILIZA!
NO.
¡TFFFF PFFF MTFFF!
¡NO, CHICOS! ¡NO!
BRATTA BRAT
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM





GRACIAS POR DEJAR ABIERTA LA VENTANA.
ESTÁS SOLO.
NECESITO SU AYUDA. ÉL NECESITA SU AYUDA.

LO QUE SEA.
UNA MEDICINA LLAMADA DECADRÓN. QUIZÁ MUERA SIN ELLA. LA NECESITAMOS RÁPIDO.
ESPERA.

PÓNGAME CON LA UNIDAD DE BULLOCK.
BULLOCK, SOY EL COMISARIO. VENGA AQUÍ.

NO HAY RASTRO DE ESE TAL BRAIN, COMISARIO. PERO NO PODRÁ ESCONDERSE PARA SIEMPRE.
ES BANE, HARV.
OLVIDAD ESO Y ESCUCHADME...

"OS QUIERO EN EL **HOSPITAL** DE TRAUMATOLOGÍA ST. SWITHIN EN EAST RIVER."

"PONED LAS **LUCES** Y QUE LE DEN AL CUENTAQUILÓMETROS."

ESTO ES RARO.

"HABRÁ UN ORDENANZA ESPERANDO EN LA PUERTA CON UN **CONTENEDOR**."

RGENCY

NO APARCAR

AMBU

"NO PARÉIS. COGEDLO Y **CORRED**."

"**VOLAD** HASTA EL ESTE DE LA AVENIDA NARBETH, CERCA DE LOS PILARES DEL PUENTE EASTWAY."

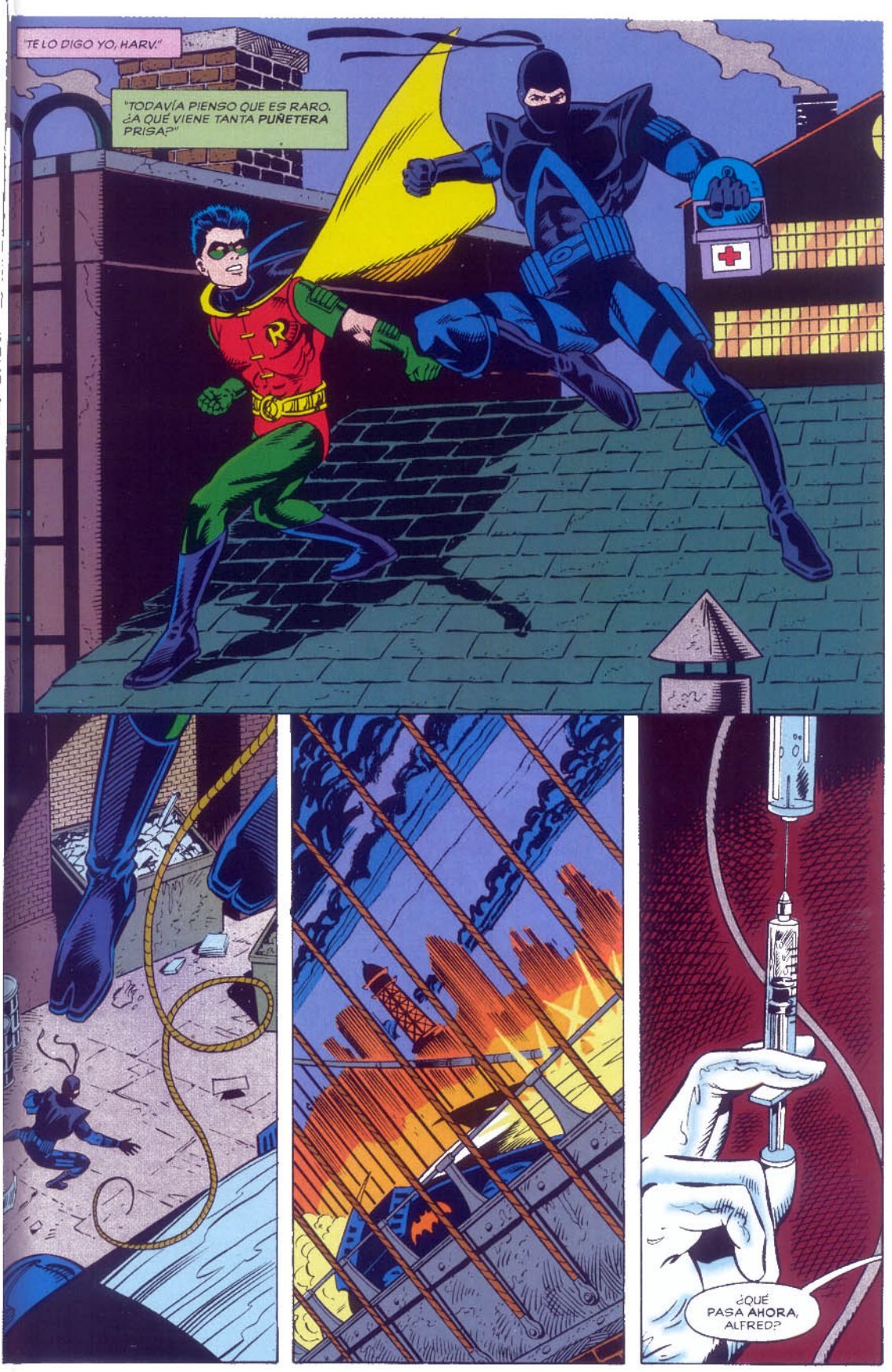
"SALID DEL COCHE Y DEJAD EL CONTENEDOR EN EL **EXTERIOR**."

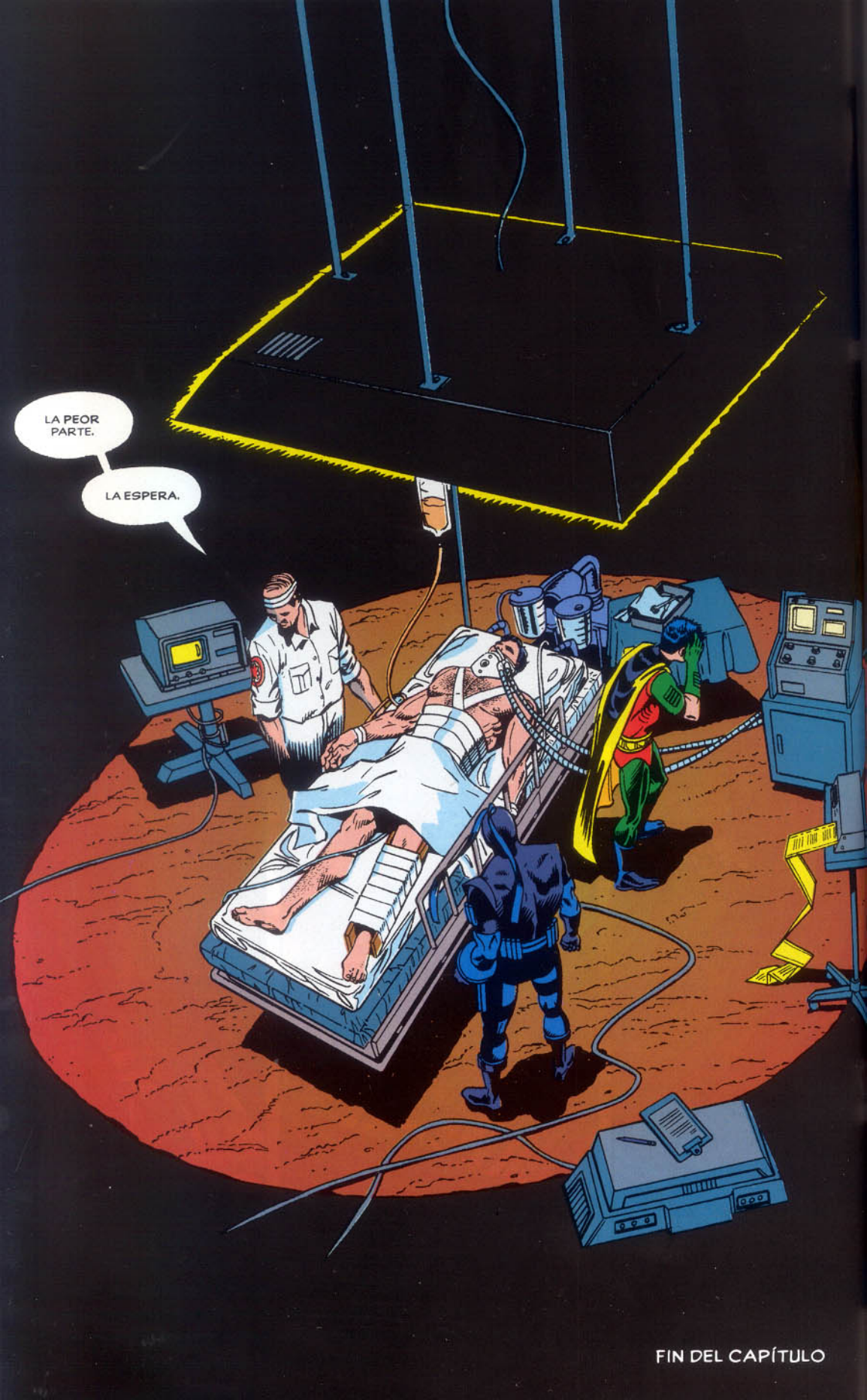
YO TE DIGO, MONTOYA, QUE COMO SEA CARBERRY HACIENDO OTRA VEZ SU IMITACIÓN DE GORDON, YO LE...

CREO QUE ES DE **VERDAD**, HARV.

¿TÚ CRE...?

¿QU...?


"TE LO DIGO YO, HARV."
"TODAVÍA PIENSO QUE ES RARO. ¿A QUÉ VIENE TANTA PUÑETERA PRISA?"
R
¿QUÉ PASA AHORA, ALFRED?



FIN DEL CAPÍTULO

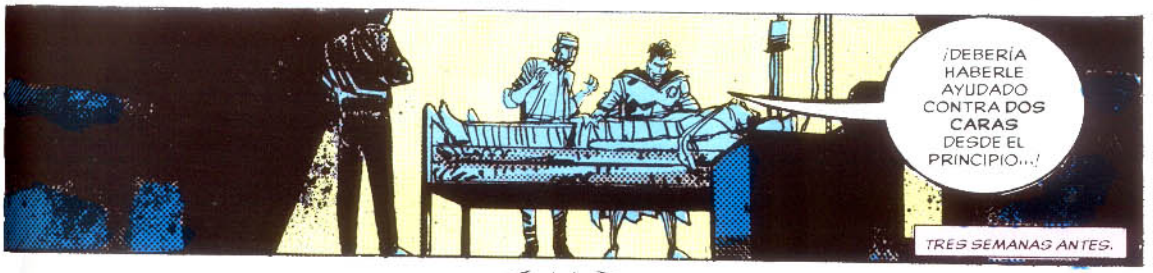
LA CUEVA, DONDE EL CABALLERO OSCURO HA CAÍDO.
¿QUÉ PASA AHORA, ALFRED?
LA PEOR PARTE.
LA ESPERA.

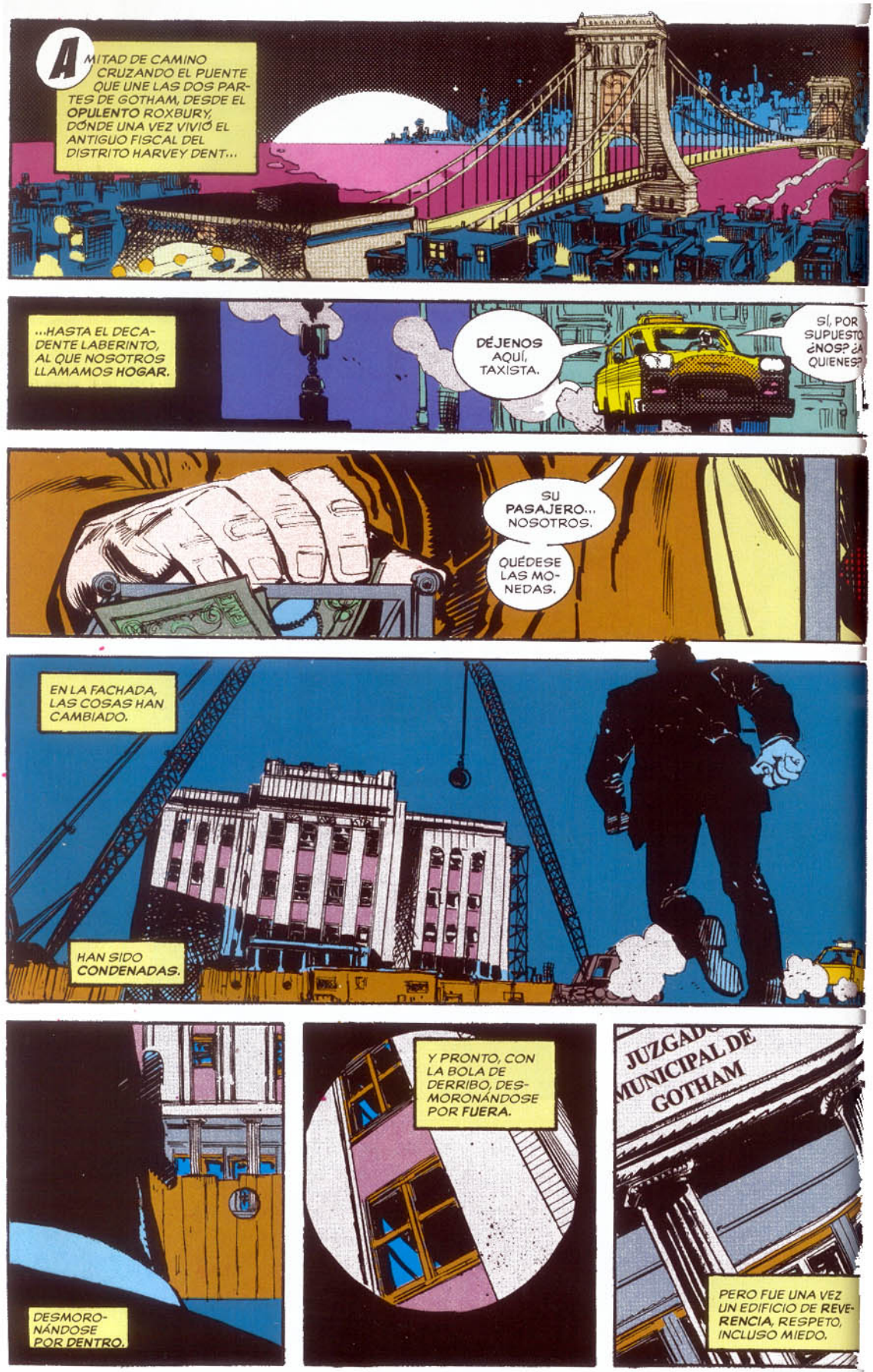
¿PERO ESTÁS SEGURO DE QUE EL DECADRÓN FUNCIONARÁ?
ES LA ÚNICA MEDICINA EFECTIVA CONTRA EL TRAUMA ESPINAL SEVERO... Y POR LO TANTO...
...NUESTRA ÚNICA ESPERANZA, Y LA SUYA.

¡ES TODO CULPA MÍA! INCLUSO ANTES DE QUE BANE LE ROMPIESE LA COLUMNA... CUANDO ESTÁBAMOS ATRAPANDO A LOS ÚLTIMOS FUGADOS DE ARKHAM...
...YO SABÍA QUE ESTABA AL LÍMITE DEL COLAPSO TOTAL. YO DEBERÍA...
NO, TIM.

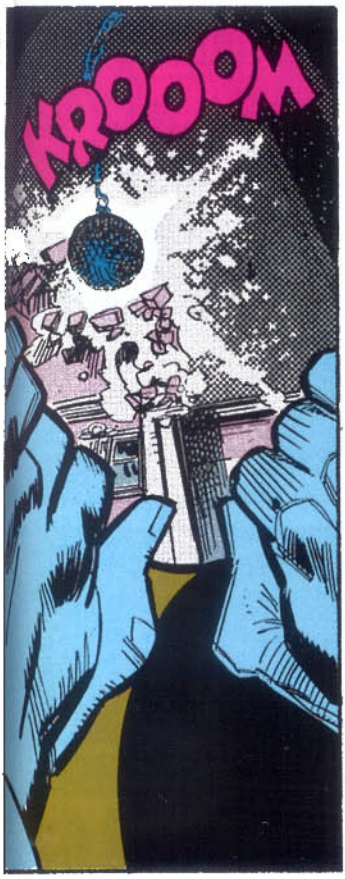
NO TE CULPES A TI, NO AHORA, CHICO. SÉ QUE EL SEÑOR BRUCE LE REPRENDIÓ POR ACTUAR CON POCO JUICIO...
...PERO COMO DICE, ÉL NO ERA ÉL MISMO, Y NO FUE UN ERROR QUE INTENTARA SALVARLE DE...
NO LO ENTIENDES, ALFRED.

¡ESO NO ES LO QUE ESTOY DICIENDO EN ABSOLUTO!
ES CULPA MÍA PORQUE DEBERÍA HABER ACTUADO MUCHO MÁS PRONTO.


¡DEBERÍA HABERLE AYUDADO CONTRA DOS CARAS DESDE EL PRINCIPIO...!
TRES SEMANAS ANTES.


A MITAD DE CAMINO CRUZANDO EL PUENTE QUE UNE LAS DOS PARTES DE GOTHAM, DESDE EL OPULENTO ROXBURY, DÓNDE UNA VEZ VIVIÓ EL ANTIGUO FISCAL DEL DISTRITO HARVEY DENT...
...HASTA EL DECADENTE LABERINTO, AL QUE NOSOTROS LLAMAMOS HOGAR.
DÉJENOS AQUÍ, TAXISTA.
SÍ, POR SUPUESTO. ¿NOS? ¿A QUIENES?
SU PASAJERO... NOSOTROS.
QUÉDESE LAS MONEDAS.
EN LA FACHADA, LAS COSAS HAN CAMBIADO.
HAN SIDO CONDENADAS.
DESMORONÁNDOSE POR DENTRO.
Y PRONTO, CON LA BOLA DE DERRIBO, DESMORONÁNDOSE POR FUERA.
JUZGADO MUNICIPAL DE GOTHAM
PERO FUE UNA VEZ UN EDIFICIO DE REVERENCIA, RESPETO, INCLUSO MIEDO.

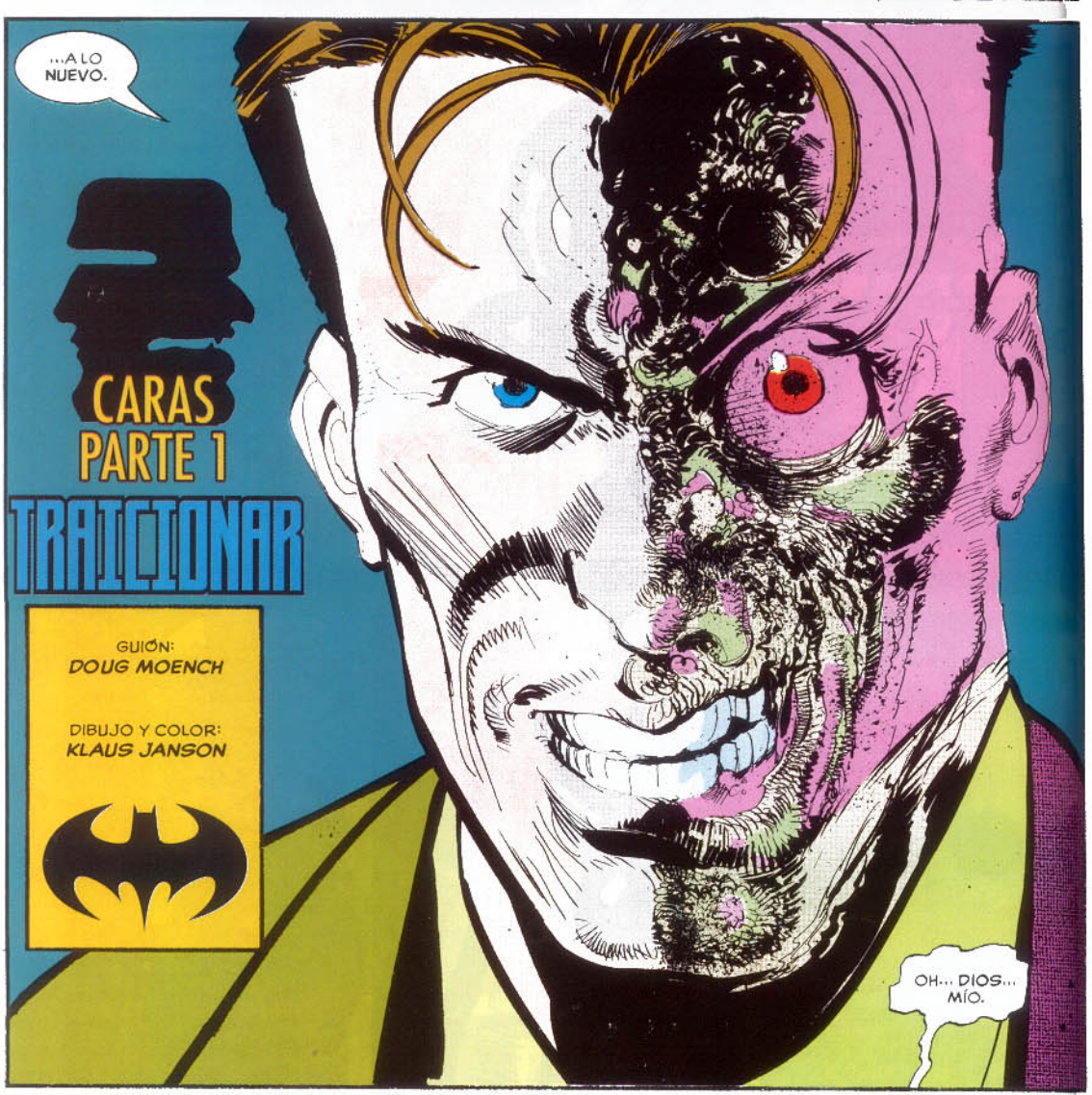
UN LUGAR DONDE EL JUSTO CASTIGO SE DISCUTÍA Y SE MEDÍA, DONDE SE SERVÍA A LA JUSTICIA Y LAS VIDAS ERAN ALTERADAS, TODO ORQUESTADO POR EL FISCAL DEL DISTRITO; HARVEY DENT.
HASTA QUE UN GANGSTER, LLAMADO "BOSS" MARONI HIZO UNA BOTELLA CON DOS PARTES.
MEDICINA EN EL EXTERIOR.
ÁCIDO EN EL INTERIOR.
TSSSS
YEEAAHRR


KROOOM

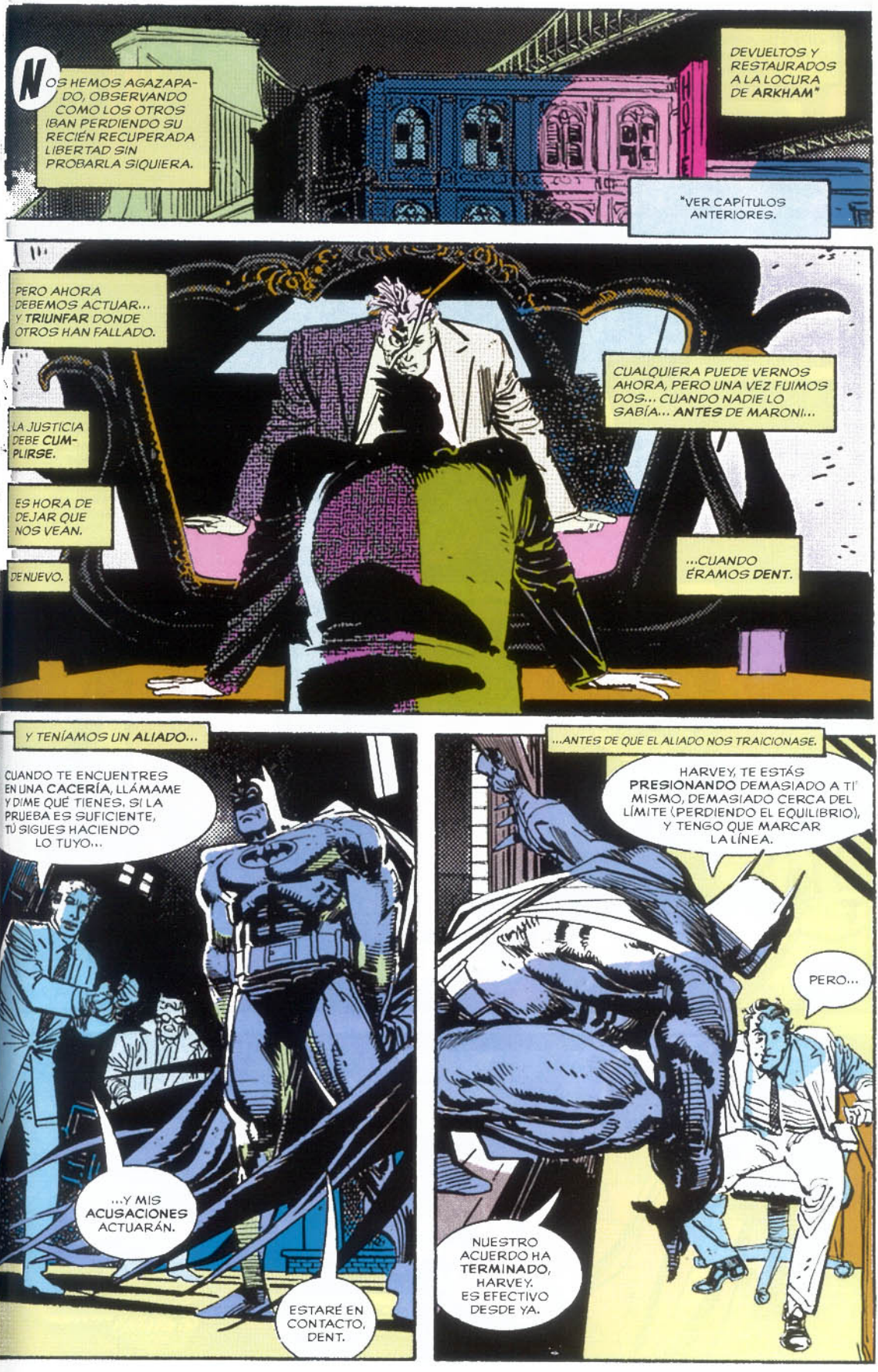
YA SE HA ACABADO, ¿NO? LA CARA DESTRUIDA...

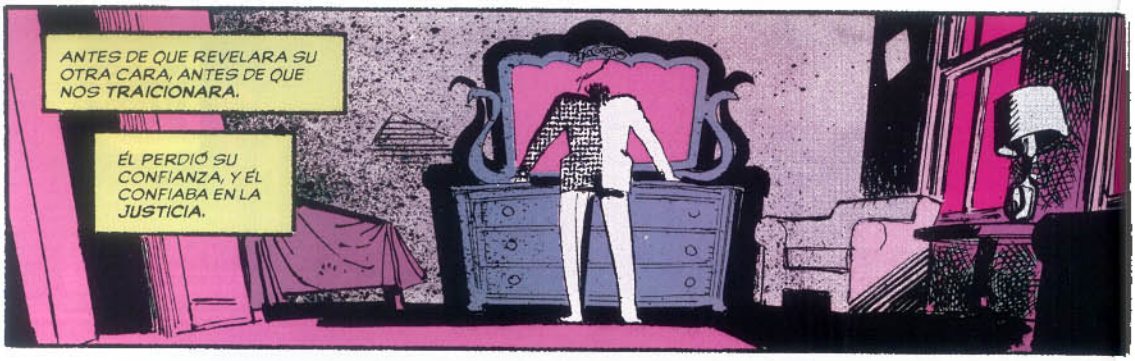
Y LA PRECIOSA FACHADA QUE FUE. UNA VERGÜENZA VERLA CAER.
OH, YA SÉ QUE LLEVAN AÑOS UTILIZANDO EL NUEVO JUZGADO, PERO AÚN ASÍ...

... UNA LÁSTIMA PERDER ESTE PUNTO DE REFERENCIA.
POR OTRO LADO, LO VIEJO SIEMPRE DEJA PASO...

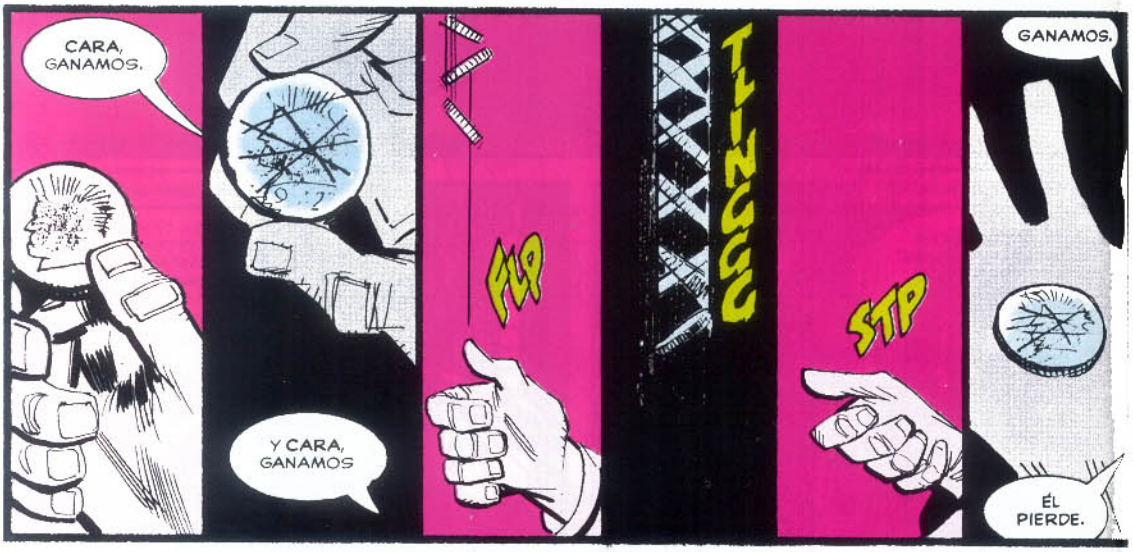

...A LO NUEVO.
CARAS
PARTE 1
TRAICIONAR
GUIÓN:
DOUG MOENCH
DIBUJO Y COLOR:
KLAUS JANSON
OH... DIOS... MÍO.

Y NOS MARCHAMOS, SOPESANDO NUESTRAS OPCIONES.
¡AUGH!...
¡UGHH!


NOS HEMOS AGAZAPADO, OBSERVANDO COMO LOS OTROS IBAN PERDIENDO SU RECIÉN RECUPERADA LIBERTAD SIN PROBARLA SIQUIERA.
DEVUELTOS Y RESTAURADOS A LA LOCURA DE ARKHAM*
*VER CAPÍTULOS ANTERIORES.
PERO AHORA DEBEMOS ACTUAR... Y TRIUNFAR DONDE OTROS HAN FALLADO.
LA JUSTICIA DEBE CUMPLIRSE.
ES HORA DE DEJAR QUE NOS VEAN.
DE NUEVO.
CUALQUIERA PUEDE VERNOS AHORA, PERO UNA VEZ FUIMOS DOS... CUANDO NADIE LO SABÍA... ANTES DE MARONI...
...CUANDO ÉRAMOS DENT.
Y TENÍAMOS UN ALIADO...
CUANDO TE ENCUENTRES EN UNA CACERÍA, LLÁMAME Y DIME QUÉ TIENES. SI LA PRUEBA ES SUFICIENTE, TÚ SIGUES HACIENDO LO TUYO...
...Y MIS ACUSACIONES ACTUARÁN.
ESTARÉ EN CONTACTO, DENT.
...ANTES DE QUE EL ALIADO NOS TRAICIONASE.
HARVEY, TE ESTÁS PRESIONANDO DEMASIADO A TÍ MISMO, DEMASIADO CERCA DEL LÍMITE (PERDIENDO EL EQUILIBRIO), Y TENGO QUE MARCAR LA LÍNEA.
PERO...
NUESTRO ACUERDO HA TERMINADO, HARVEY. ES EFECTIVO DESDE YA.


ANTES DE QUE REVELARA SU OTRA CARA, ANTES DE QUE NOS TRAICIONARA.
ÉL PERDIÓ SU CONFIANZA, Y ÉL CONFIABA EN LA JUSTICIA.

AHORA TIENE QUE SER LLEVADO ANTE LA JUSTICIA. NUESTRA JUSTICIA.
NO... LOS CHICOS BUENOS... NO HACEN COSAS MALAS.
AHÍ ESTÁBAMOS DIVIDIDOS DE NUEVO, EN UN PUNTO MUERTO, Y NECESITÁBAMOS A NUESTRO ÁRBITRO IMPARCIAL PARA ROMPER LAS TABLAS... PARA DECIDIR EL RESULTADO.

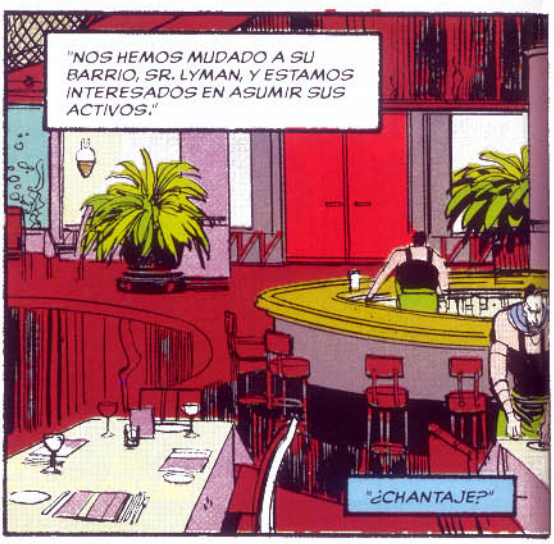

CARA, GANAMOS.
Y CARA, GANAMOS
FLP
TLINGGG
STP
GANAMOS.
ÉL PIERDE.

JUSTICIA.
PERO EL MODELO DE LA JUSTICIA ES COMPLEJO, NINGÚN FISCAL DEL DISTRITO PUEDE TEJERLO POR SÍ MISMO.
NECESITAMOS UNA "FUERZA POLICIAL".

VAMOS DERECHOS AL BANCO A POR LOS BIENES DEPOSITADOS BAJO UN NOMBRE FALSO.
AQUÍ TIENE, SR. HARVEY, SÓLO LLÁMEME CUANDO HAYA TERMINADO.
GRACIAS.
Y UNA VEZ MÁS, SIENTO OÍR LO DE SU ACCIDENTE... PERO ESTOY SEGURO DE QUE SE PONDRÁ BIEN DE NUEVO.
SÍ.
¡NO!
¡LOS CHICOS MALOS NO HACEN COSAS BUENAS!
¡NUNCA SANAN!
¡CÁLLATE! LA MONEDA HA DECIDIDO.
¡NECESITAMOS ESBIRROS!
SÍ, SOY LYMAN... ¿QUÉ DESEA?
UNA DISCUSIÓN SOBRE HAZAÑAS DEL PASADO, SR. LYMAN...
...Y CÓMO DEBERÍAN REPERCUTIR EN EL FUTURO.
¿QUIÉN ES? ¿QUÉ HAZAÑAS?
EL PLAN DE EXTORSIÓN DE BALABAN, BLANQUEO DE DINERO EN LA CLOACA, FRAUDE FISCAL, LA MUERTE DE JAKE ROTHMAN.
¿HACE FALTA QUE SIGA?
¿QUÉ QUIERES?

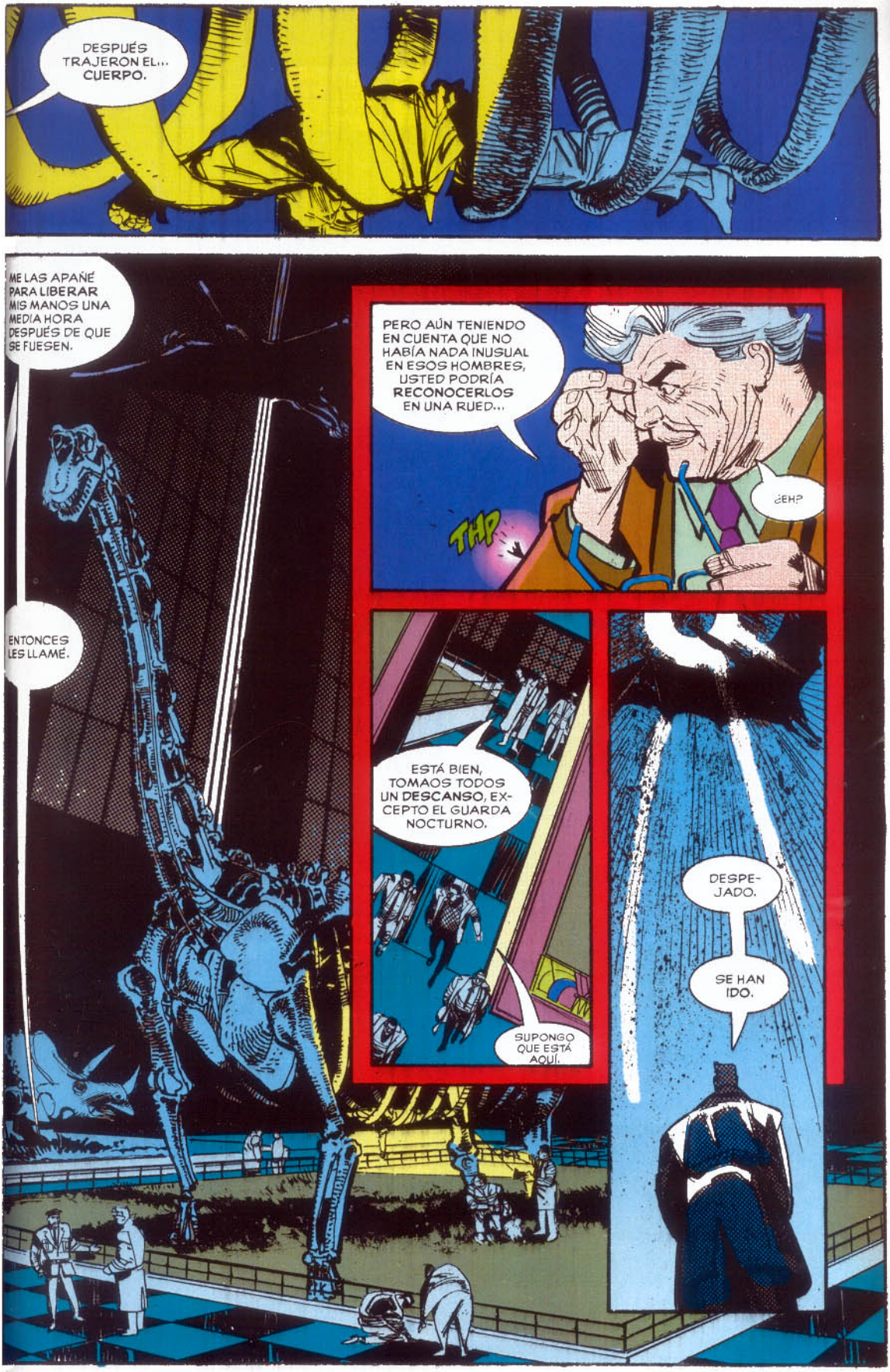
QUIERO UNA REUNIÓN, SR. LYMAN. ESTA NOCHE A LAS NUEVE EN LA PARTE TRASERA DE SU CLUB.
HECHO.
BIEN. Y TRAIGA A SUS SECUACES.
PLAF
QUIENQUIERA QUE SEA...
...ESTÁ MUERTO.
LA PARTE TRASERA ES LUJOSA.
LE HEMOS DADO DONDE DUELE.
EGYPTIAN
"LO QUE TENEMOS EN ESTOS ARCHIVOS, SR. LYMAN, SON PRUEBAS MUY INCRIMINATORIAS REUNIDAS CUANDO HARVEY DENT ERA FISCAL DEL DISTRITO DE GOTHAM."

PERO... TÚ ERES HARVEY DENT.
LO ÉRAMOS. PERO HEMOS CAMBIADO, Y YA NO NOS INTERESA PROCESARLE.
¿ENTONCES QUÉ...?

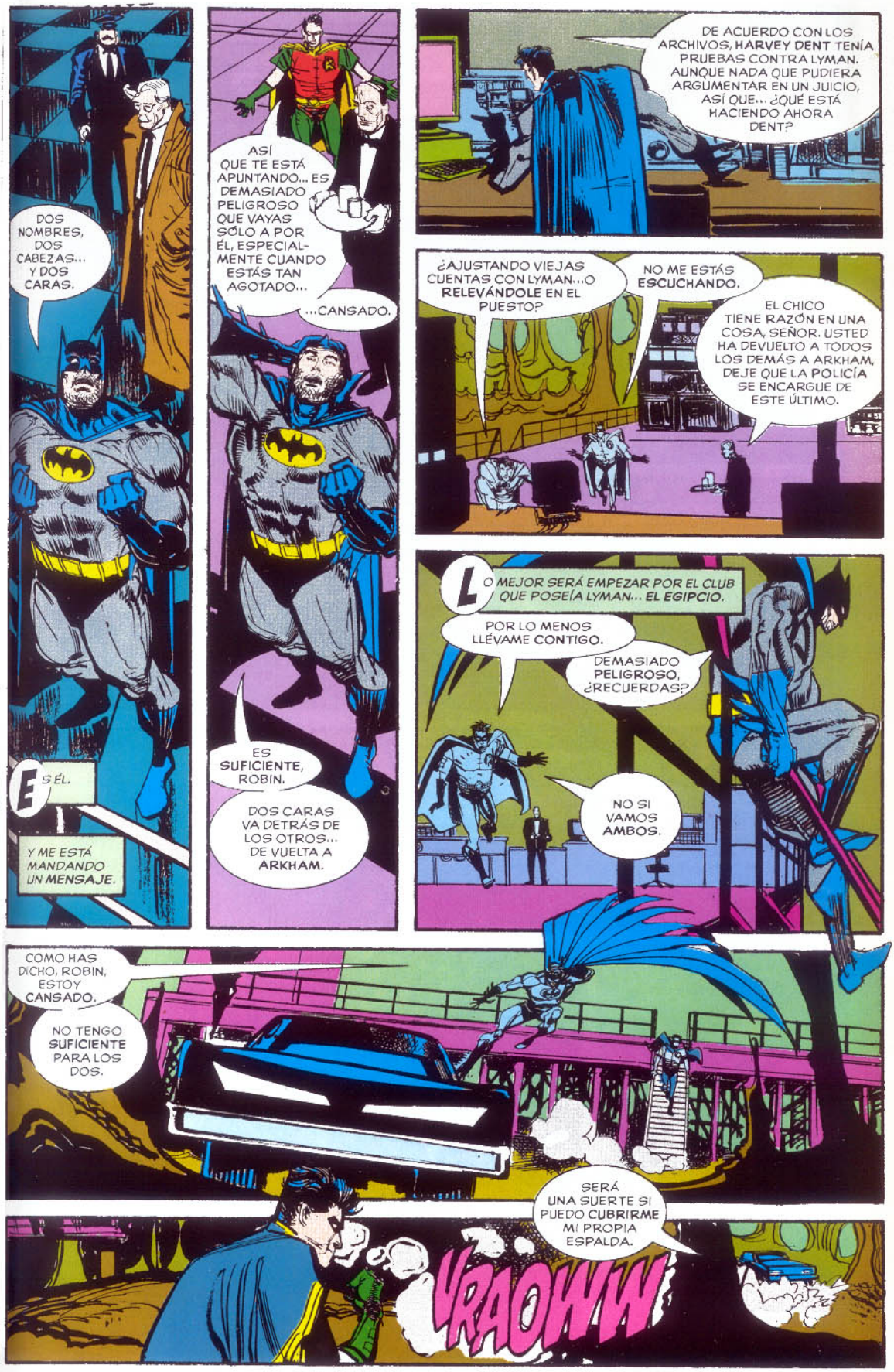

"NOS HEMOS MUDADO A SU BARRIO, SR. LYMAN, Y ESTAMOS INTERESADOS EN ASUMIR SUS ACTIVOS."
"¿CHANTAJE?"

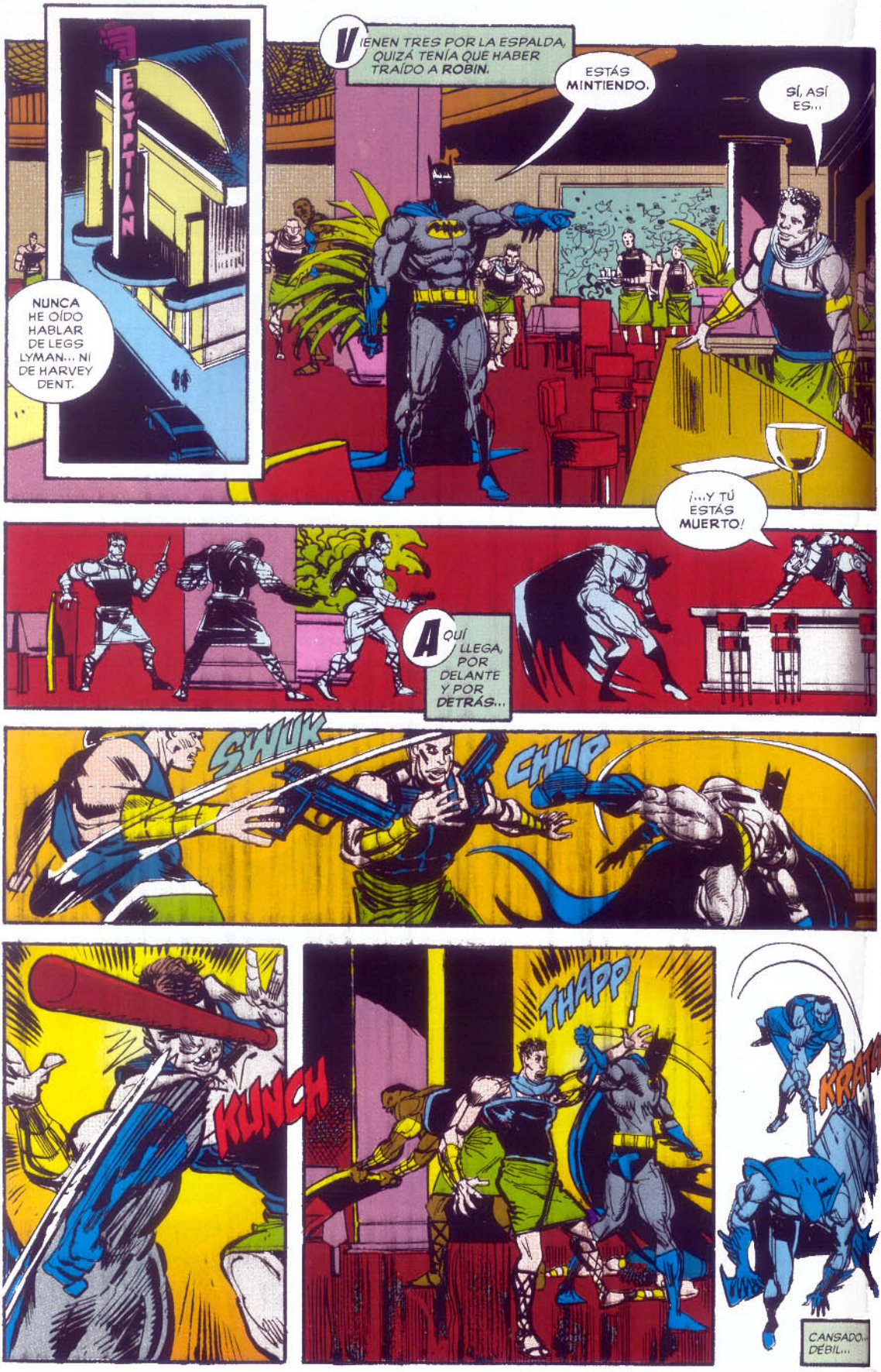
ASÍ ES, PERO NO DE DINERO.
QUEREMOS ALGUNOS DE SUS HOMBRES.
¿O ME ENTREGARÁ? LO SIENTO, DENT, PERO NO CREO QUE SEA CAPAZ DE HACERLO.
FLP
TIENE RAZÓN, LYMAN.
STP
NO PODRÍAMOS.
¡PERO AÚN ASÍ USTED LLEVA A LA BESTIA EN TU INTERIOR...
BRAMM
...ASÍ QUE, BUENO, SÓLO TENGO QUE TOMAR EL CAMINO MÁS DIRECTO!

AHORA, EL RESTO DE USTEDES, CABALLEROS...
¿TENEMOS UN TRATO?
PLK
¿UNA GRANADA?
CLA-CLARO, DENT. ¿CUÁNTOS SOLDADOS NECESITA?
DIGAMOS UNOS... TRECE.
DE ESA FORMA PUEDEN VALER COMO JUEZ Y COMO JURADO.
ENVÍENLOS AL MUSEO DE HISTORIA NATURAL EN DOS HORAS, CON EL CUERPO DE LYMAN.
¿QUÉ VAMOS A...?
DEJÉMOSLE HACER DE MOMENTO. QUIERE QUITAR DE EN MEDIO A BATMAN, ¿QUIÉN SABE? QUIZÁ PUEDA CONSEGUIRLO...
SÍ, Y DESPUÉS RECUPERAREMOS ESOS ARCHIVOS Y ACABAREMOS CON ÉL.
TIENE QUE SER ALGO GRANDE PARA QUE GORDON ME LLAME. PUEDE QUE INCLUSO SEA EL ÚLTIMO DE LOS FUGADOS DE ARKHAM...
MUSEO DE LA HISTORIA NATURAL DE GOTHAM
"NO ME HAN HERIDO, SÓLO ME HAN ATADO Y ME HAN AMORDAZADO."

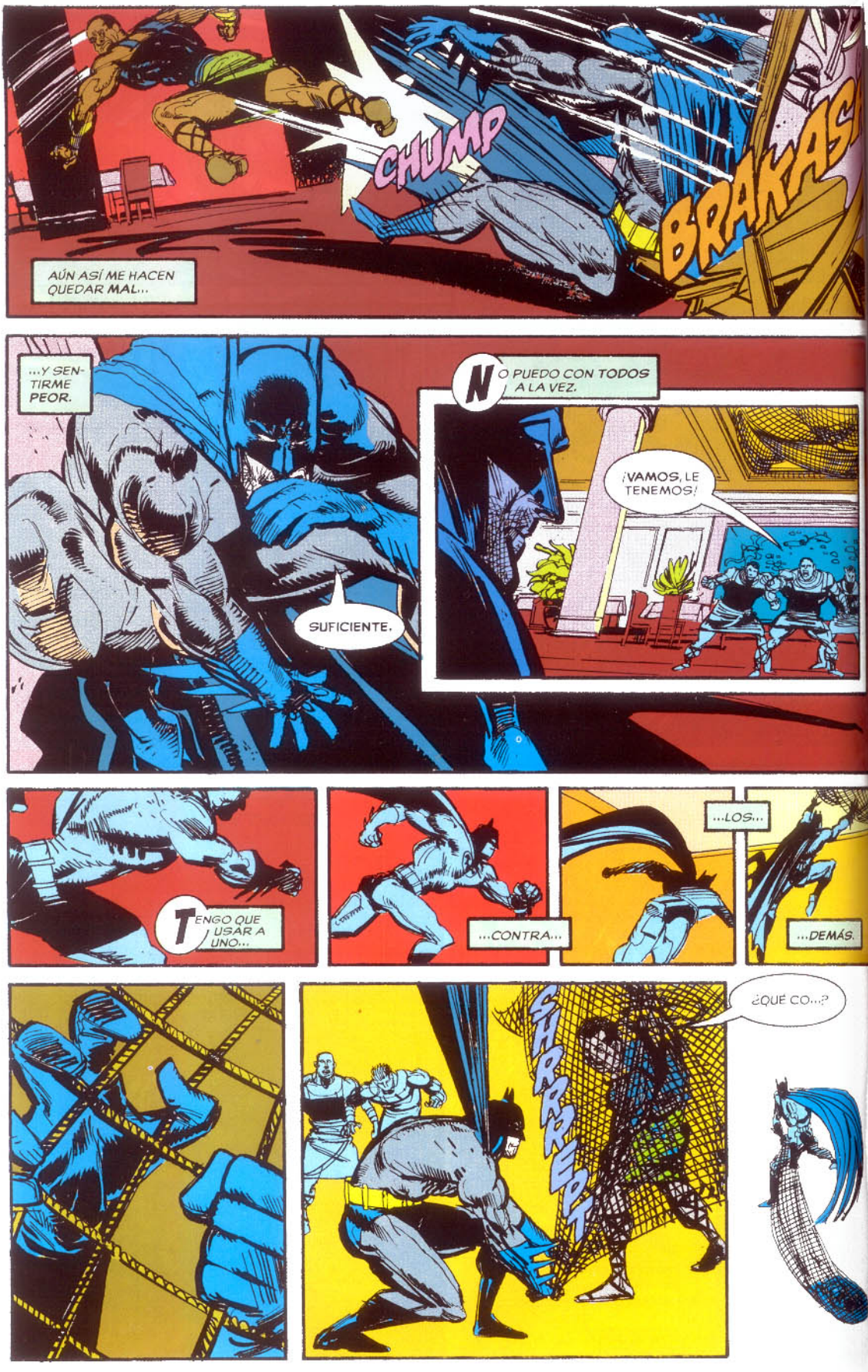

DESPUÉS TRAJERON EL... CUERPO.
ME LAS APAÑÉ PARA LIBERAR MIS MANOS UNA MEDIA HORA DESPUÉS DE QUE SE FUESEN.
ENTONCES LES LLAMÉ.
PERO AÚN TENIENDO EN CUENTA QUE NO HABÍA NADA INUSUAL EN ESOS HOMBRES, USTED PODRÍA RECONOCERLOS EN UNA RUED...
THP
¿EH?
ESTÁ BIEN, TOMAOS TODOS UN DESCANSO, EXCEPTO EL GUARDA NOCTURNO.
SUPONGO QUE ESTÁ AQUÍ.
DESPEJADO.
SE HAN IDO.

PERDÓN POR LO DE LA MANGA, GORDON.
¿QUIÉN ES LA VÍCTIMA?
LEGS LYMAN, UN GANGSTER DE SEGUNDA, DE LOS RECIÉN LLEGADOS.
CREO QUE LE HAS APRESADO UNA VEZ O DOS...
SÍ.
¿ALGUNA IDEA SOBRE POR QUÉ LE HAN METIDO EN LA TRIPA DEL BRONTOSAURIO?
APATOSAURIO.
¿QUÉ?
ES... UH... EN REALIDAD AHORA ES UN APATOSAURIO. SE LE LLAMABA BRONTOSAURIO HASTA QUE EL MUSEO POR FIN CAMBIÓ EL CRÁNEO.
¿CAMBIÓ EL CRÁNEO?
SÍ.
MIRE, CUANDO ENCONTRARON EL PRIMER ESPÉCIMEN ESTABA MEZCLADO CON OTROS HUESOS, ENTRE ELLOS UN CRÁNEO QUE PARECÍA ENCAJAR, PERO QUE EN REALIDAD ERA ERRÓNEO. AHORA HAN ENCONTRADO ESPECIMENES COMPLETOS...
...CON EL CRÁNEO CORRECTO, MÁS GRANDE. ESE CRÁNEO.
EL ÚNICO DINOSAURIO DE LA HISTORIA (O DE LA PREHISTORIA) QUE HA TENIDO DOS NOMBRES Y DOS CABEZAS.


DOS NOMBRES, DOS CABEZAS... Y DOS CARAS.
ASÍ QUE TE ESTÁ APUNTANDO... ES DEMASIADO PELIGROSO QUE VAYAS SÓLO A POR ÉL, ESPECIALMENTE CUANDO ESTÁS TAN AGOTADO...
...CANSADO.
DE ACUERDO CON LOS ARCHIVOS, HARVEY DENT TENÍA PRUEBAS CONTRA LYMAN. AUNQUE NADA QUE PUDIERA ARGUMENTAR EN UN JUICIO, ASÍ QUE... ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AHORA DENT?
¿AJUSTANDO VIEJAS CUENTAS CON LYMAN...O RELEVÁNDOLE EN EL PUESTO?
NO ME ESTÁS ESCUCHANDO.
EL CHICO TIENE RAZÓN EN UNA COSA, SEÑOR. USTED HA DEVUELTO A TODOS LOS DEMÁS A ARKHAM, DEJE QUE LA POLICÍA SE ENCARGUE DE ESTE ÚLTIMO.
ES ÉL.
Y ME ESTÁ MANDANDO UN MENSAJE.
ES SUFICIENTE, ROBIN.
DOS CARAS VA DETRÁS DE LOS OTROS... DE VUELTA A ARKHAM.
LO MEJOR SERÁ EMPEZAR POR EL CLUB QUE POSEÍA LYMAN... EL EGIPCIO.
POR LO MENOS LLÉVAME CONTIGO.
DEMASIADO PELIGROSO, ¿RECUERDAS?
NO SI VAMOS AMBOS.
COMO HAS DICHO, ROBIN, ESTOY CANSADO.
NO TENGO SUFICIENTE PARA LOS DOS.
SERÁ UNA SUERTE SI PUEDO CUBRIRME MI PROPIA ESPALDA.
VRAOWW

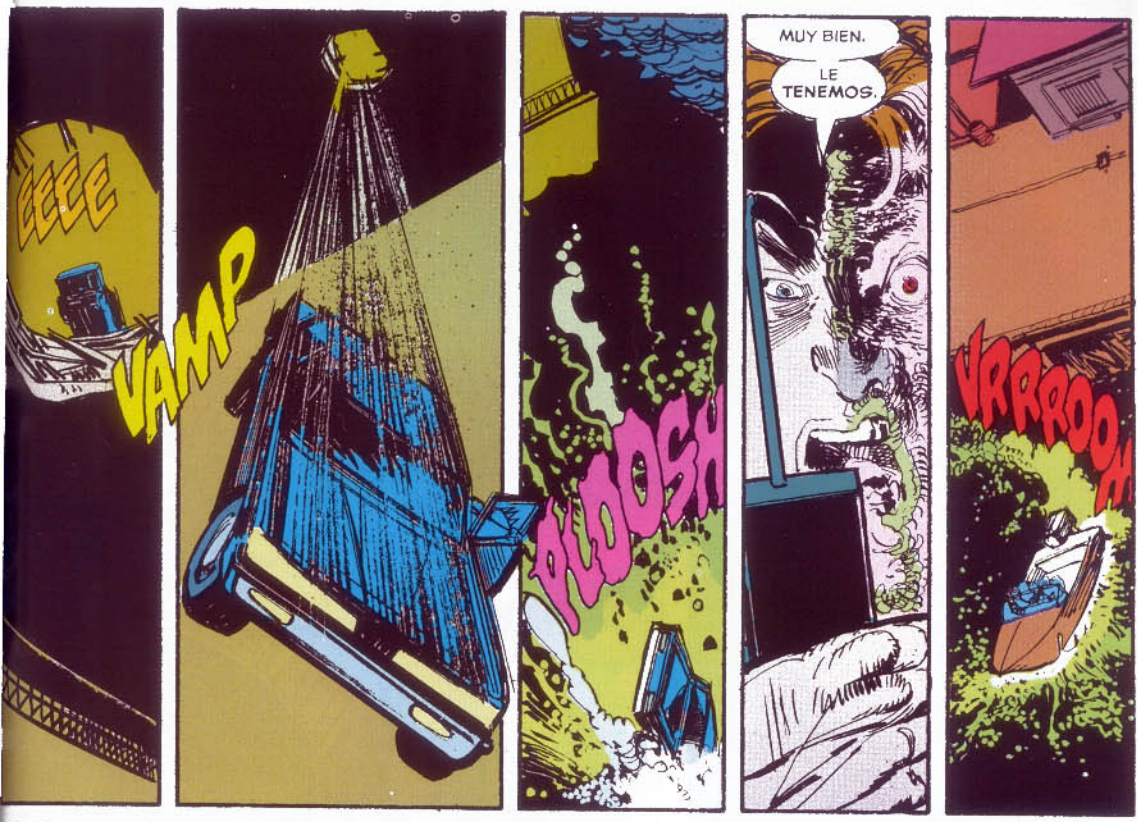

EGYPTIAN
NUNCA HE OÍDO HABLAR DE LEGS LYMAN... NI DE HARVEY DENT.
VIENEN TRES POR LA ESPALDA, QUIZÁ TENÍA QUE HABER TRAÍDO A ROBIN.
ESTÁS MINTIENDO.
SÍ, ASÍ ES...
¡...Y TÚ ESTÁS MUERTO!
AQUÍ LLEGA, POR DELANTE Y POR DETRÁS...
SWUK
CHIP
KLINCH
THAPP!
KRATT
CANSADO... DÉBIL...

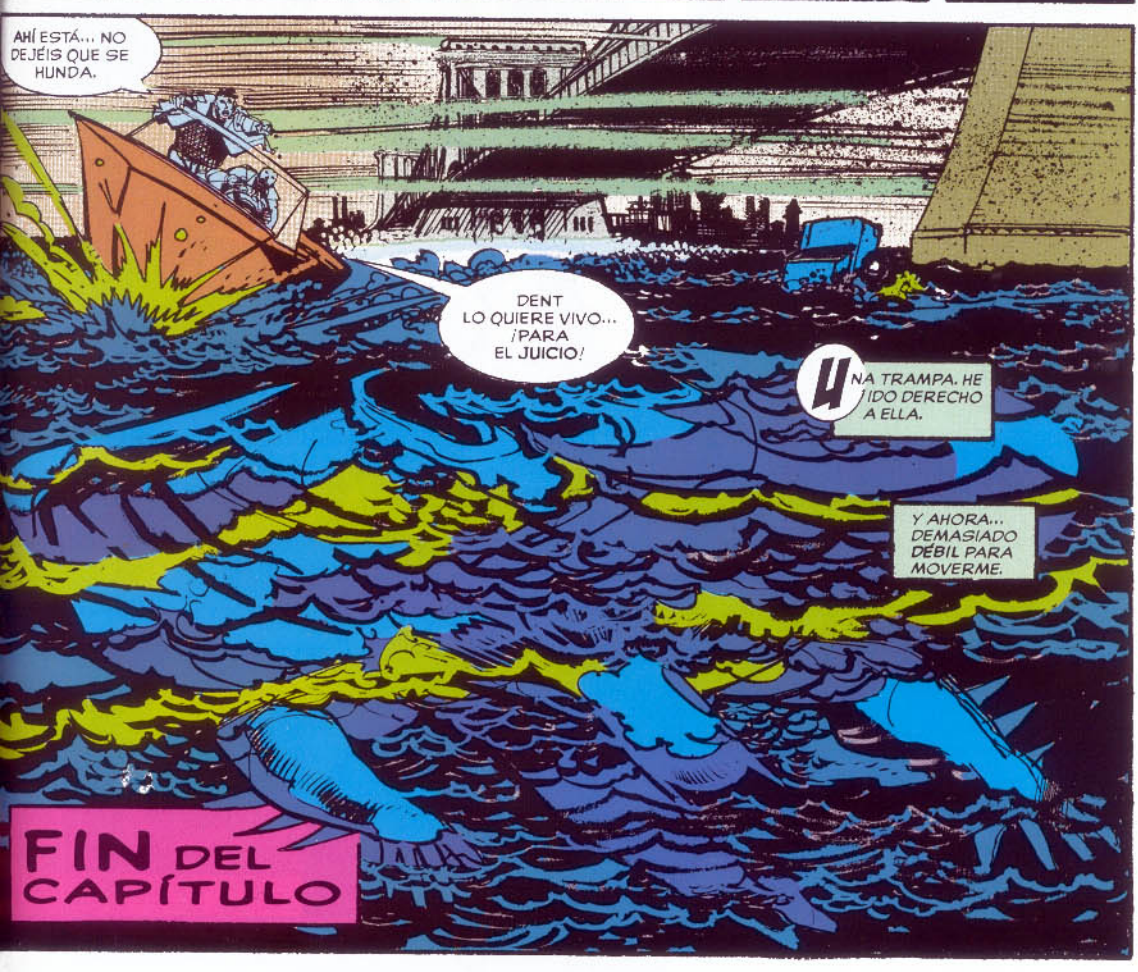
POR AHORA, LOS CUATRO DEBERÍAN QUEDARSE EN EL SUELO.
SWOKK
LA PELEA TERMINÓ EN SEGUNDOS.
PERO EN LUGAR DE ESO...
KWUMP
¡¡UHHG!!
...SIGUEN VINIENDO.
CHUFT
SWUEEF
GRANDES Y TORPES...
...PELELES.
SHUM
CHUD

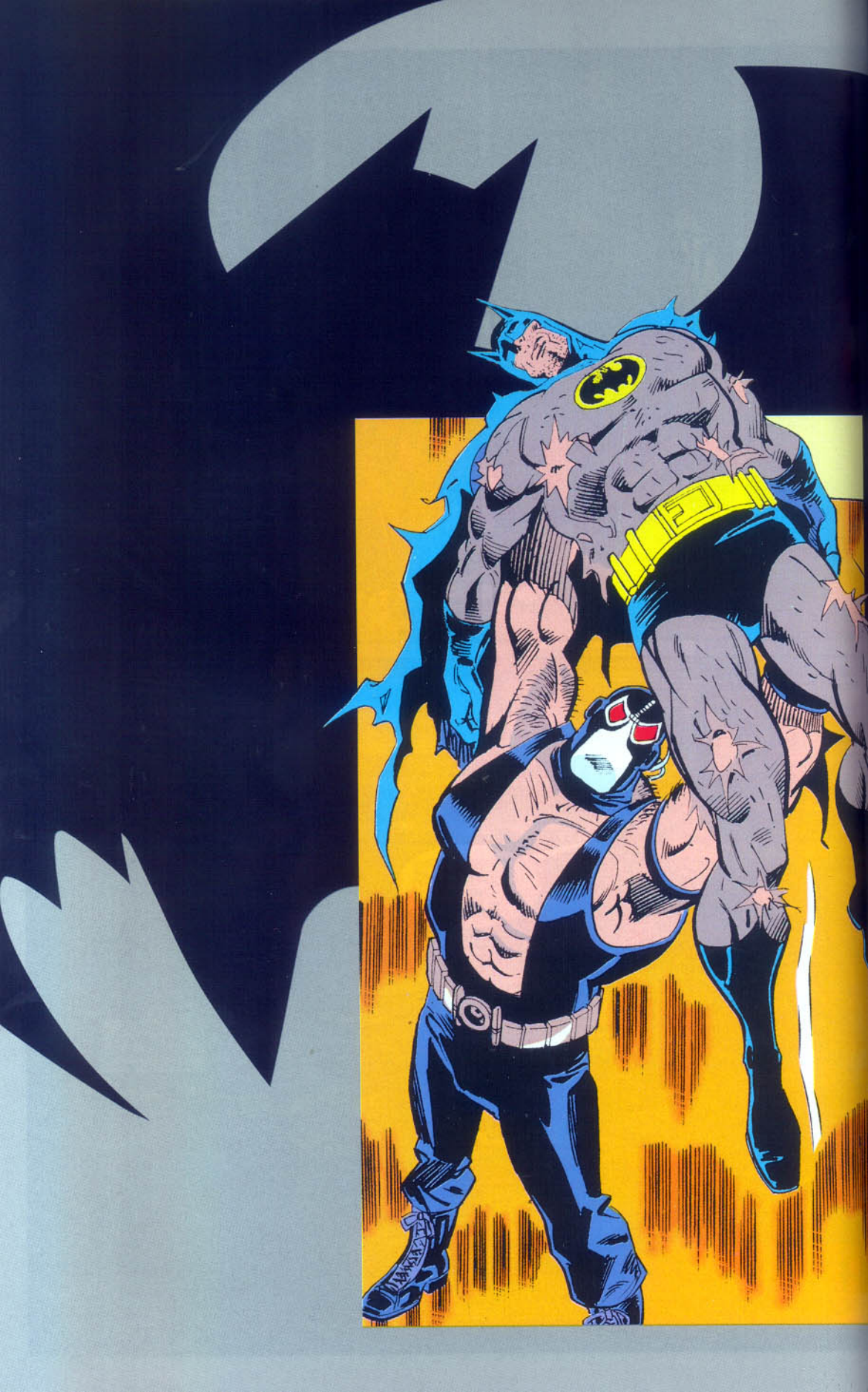

CHUMP
BRAKAS
AÚN ASÍ ME HACEN QUEDAR MAL...
...Y SENTIRME PEOR.
SUFICIENTE.
NO PUEDO CON TODOS A LA VEZ.
¡VAMOS, LE TENEMOS!
TENGO QUE USAR A UNO...
...CONTRA...
...LOS...
...DEMÁS.
SHRRREP!
¿QUÉ CO...?

¡¡YAAAHHH!!
BLASHH
AHORA, ¿DÓNDE ESTÁ DENT?
EH, CALMA.
ÉL DISPARÓ A LYMAN Y SE APODERÓ DE LA BANDA.
ESTÁ AL OTRO LADO DEL RÍO... EN LA CIUDAD VIEJA. EN EL 42 DE JANO...

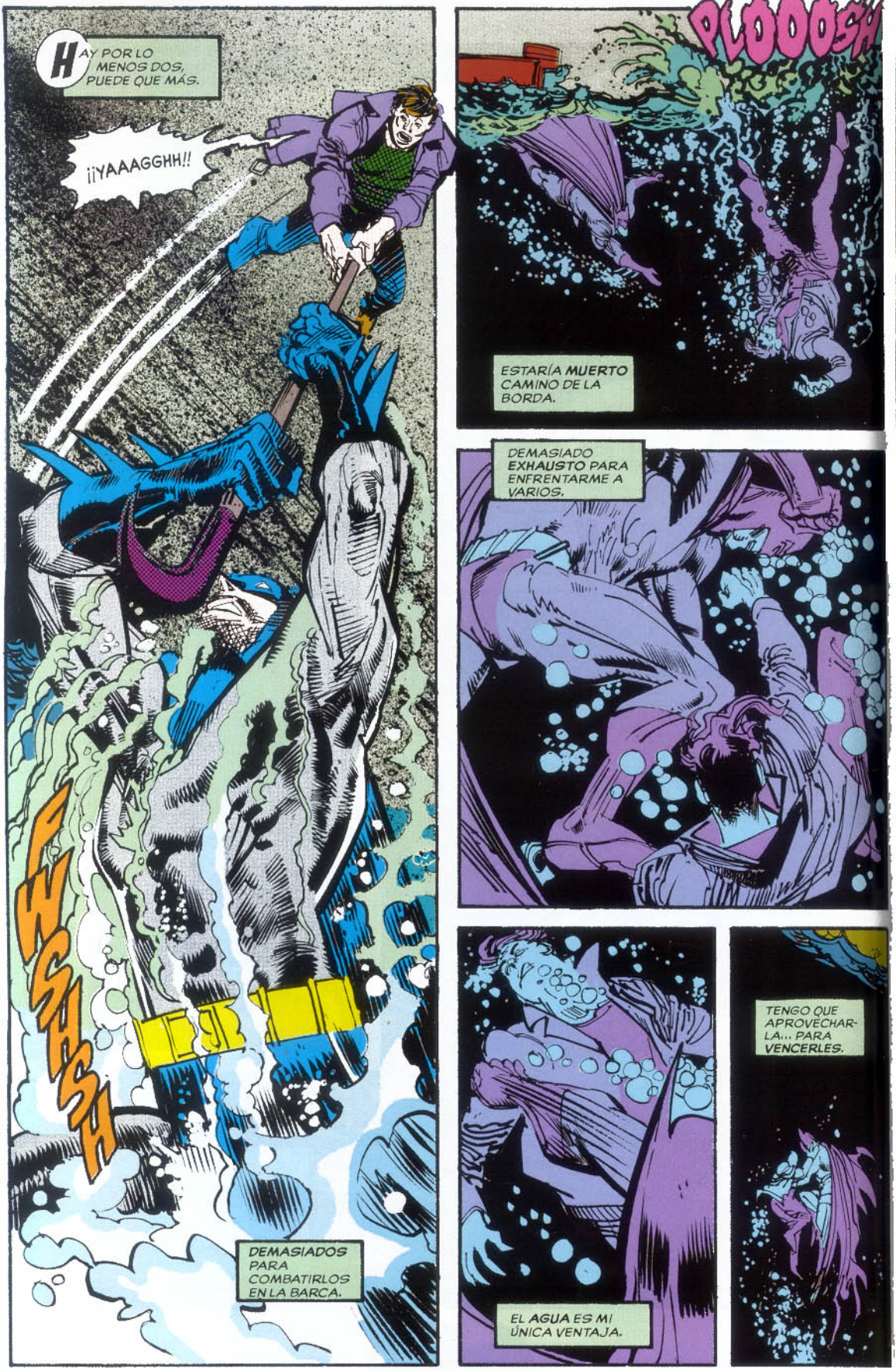
ESTARÉ ALLÍ EN UNOS MINUTOS. GRACIAS A DIOS POR EL COCHE.
NO PODRÍA HACERLO POR MI CUENTA, AHORA NO.
HA... HA FUNCIONADO.
...HA PICADO.
TLINGGGG
CARA, GANAMOS
...Y CARA, GANAMOS.
DEET
BAOUMM
SKREEEEEE

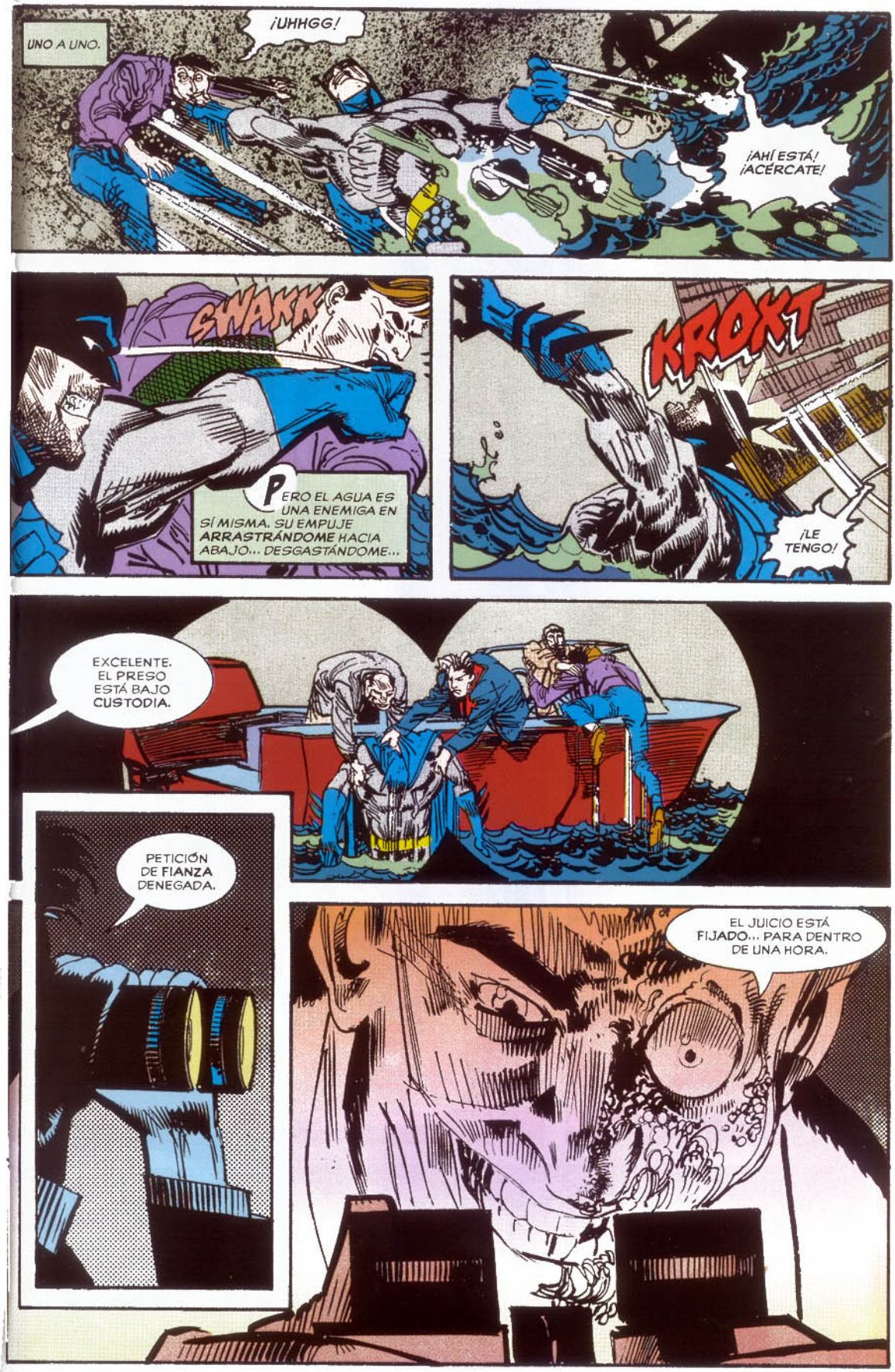

EEEE
VAMP
PLOOSH
MUY BIEN.
LE TENEMOS.
VRRROOH

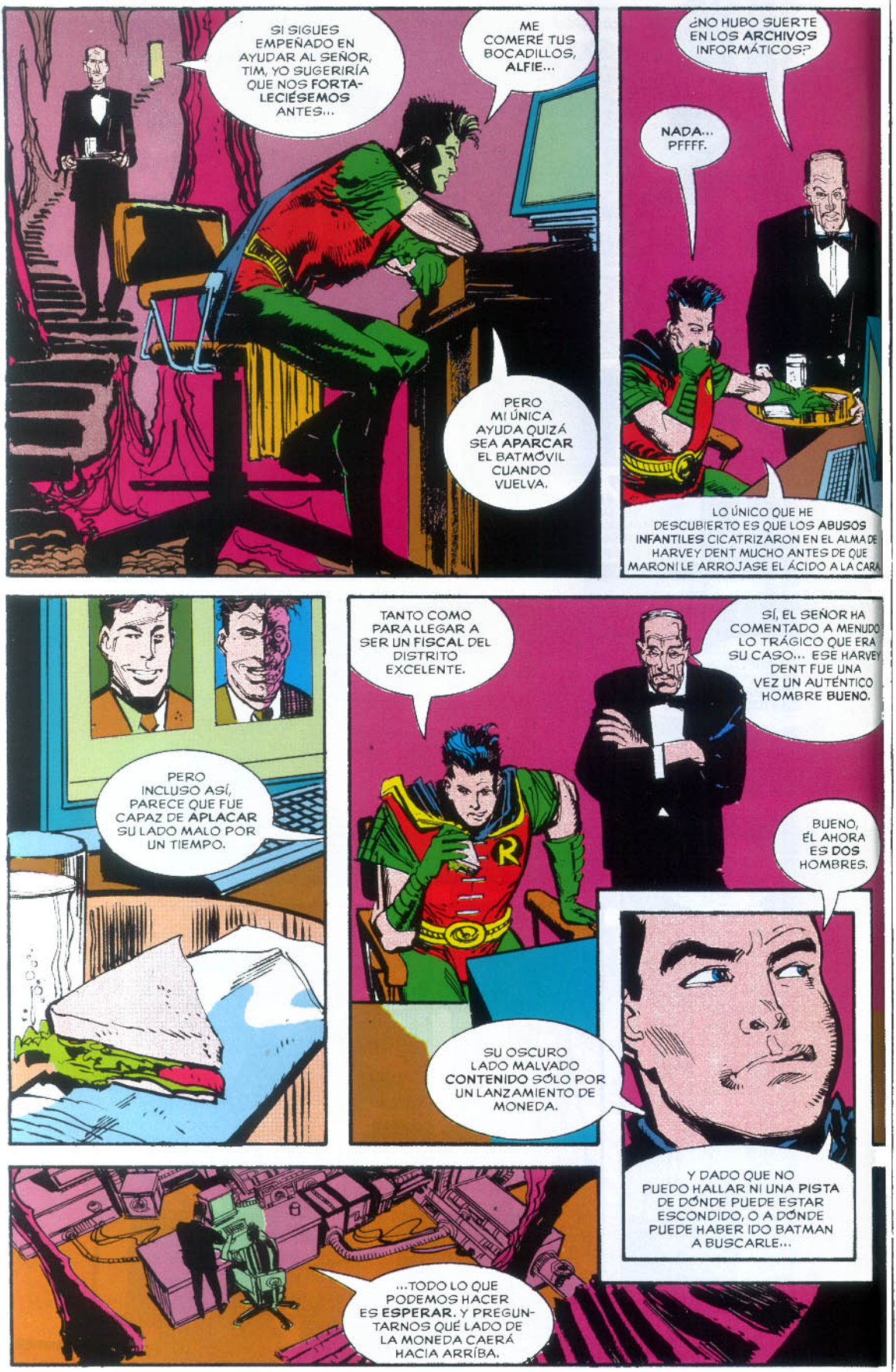

AHÍ ESTÁ... NO DEJÉIS QUE SE HUNDA.
DENT LO QUIERE VIVO... ¡PARA EL JUICIO!
UNA TRAMPA. HE IDO DERECHO A ELLA.
Y AHORA... DEMASIADO DÉBIL PARA MOVERME.
FIN DEL CAPÍTULO

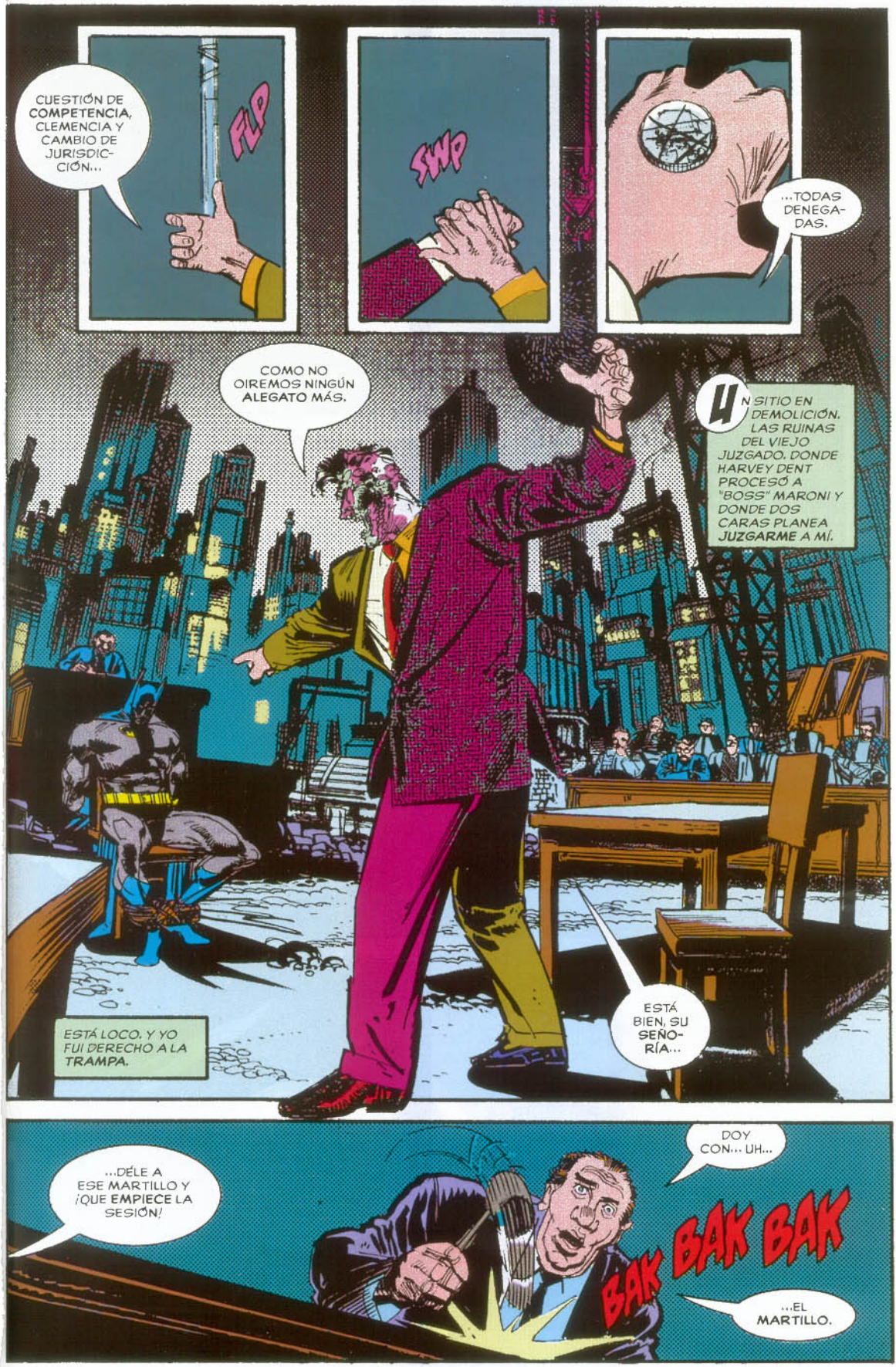


CARAS
PARTE 2
MAL JUICIO
GOTHAM RIVER, A MEDIO CAMINO ENTRE ROXBURY Y LA CIUDAD VIEJA. EN MEDIO DE LAS DOS CARAS DE GOTHAM.
¡RÁPIDO! SI SE HUNDE DOS CARAS NOS CORTARÁ POR LA MITAD
NO PUEDO AGUANTAR LA RESPIRACIÓN MUCHO MÁS.
¡LE TENGO! ¡AYÚDAME A PESCARLO!
AL FIN...
GUIÓN:
DOUG MOENCH
DIBUJO Y COLOR:
KLAUS JANSON


HAY POR LO MENOS DOS, PUEDE QUE MÁS.
¡¡YAAAGGHH!!
FWSHSH
DEMASIADOS PARA COMBATIRLOS EN LA BARCA.
PLOOOSH
ESTARÍA MUERTO CAMINO DE LA BORDA.
DEMASIADO EXHAUSTO PARA ENFRENTARME A VARIOS.
EL AGUA ES MI ÚNICA VENTAJA.
TENGO QUE APROVECHAR-LA... PARA VENCERLES.


UNO A UNO.
¡UHHGG!
¡AHÍ ESTÁ! ¡ACÉRCATE!
SWAKK
PERO EL AGUA ES UNA ENEMIGA EN SÍ MISMA. SU EMPUJE ARRASTRÁNDOME HACIA ABAJO... DESGASTÁNDOME...
KROXT
¡LE TENGO!
EXCELENTE. EL PRESO ESTÁ BAJO CUSTODIA.
PETICIÓN DE FIANZA DENEGADA.
EL JUICIO ESTÁ FIJADO... PARA DENTRO DE UNA HORA.


SI SIGUES EMPEÑADO EN AYUDAR AL SEÑOR, TIM, YO SUGERIRÍA QUE NOS FORTALECIÉSEMOS ANTES...
ME COMERÉ TUS BOCADILLOS, ALFIE...
PERO MI ÚNICA AYUDA QUIZÁ SEA APARCAR EL BATMÓVIL CUANDO VUELVA.
¿NO HUBO SUERTE EN LOS ARCHIVOS INFORMÁTICOS?
NADA... PFFFF.
LO ÚNICO QUE HE DESCUBIERTO ES QUE LOS ABUSOS INFANTILES CICATRIZARON EN EL ALMA DE HARVEY DENT MUCHO ANTES DE QUE MARONI LE ARROJASE EL ÁCIDO A LA CARA.
PERO INCLUSO ASÍ, PARECE QUE FUE CAPAZ DE APLACAR SU LADO MALO POR UN TIEMPO.
TANTO COMO PARA LLEGAR A SER UN FISCAL DEL DISTRITO EXCELENTE.
SÍ, EL SEÑOR HA COMENTADO A MENUDO LO TRÁGICO QUE ERA SU CASO... ESE HARVEY DENT FUE UNA VEZ UN AUTÉNTICO HOMBRE BUENO.
BUENO, ÉL AHORA ES DOS HOMBRES.
SU OSCURO LADO MALVADO CONTENIDO SÓLO POR UN LANZAMIENTO DE MONEDA.
Y DADO QUE NO PUEDO HALLAR NI UNA PISTA DE DÓNDE PUEDE ESTAR ESCONDIDO, O A DÓNDE PUEDE HABER IDO BATMAN A BUSCARLE...
...TODO LO QUE PODEMOS HACER ES ESPERAR. Y PREGUNTARNOS QUÉ LADO DE LA MONEDA CAERÁ HACIA ARRÍBA.

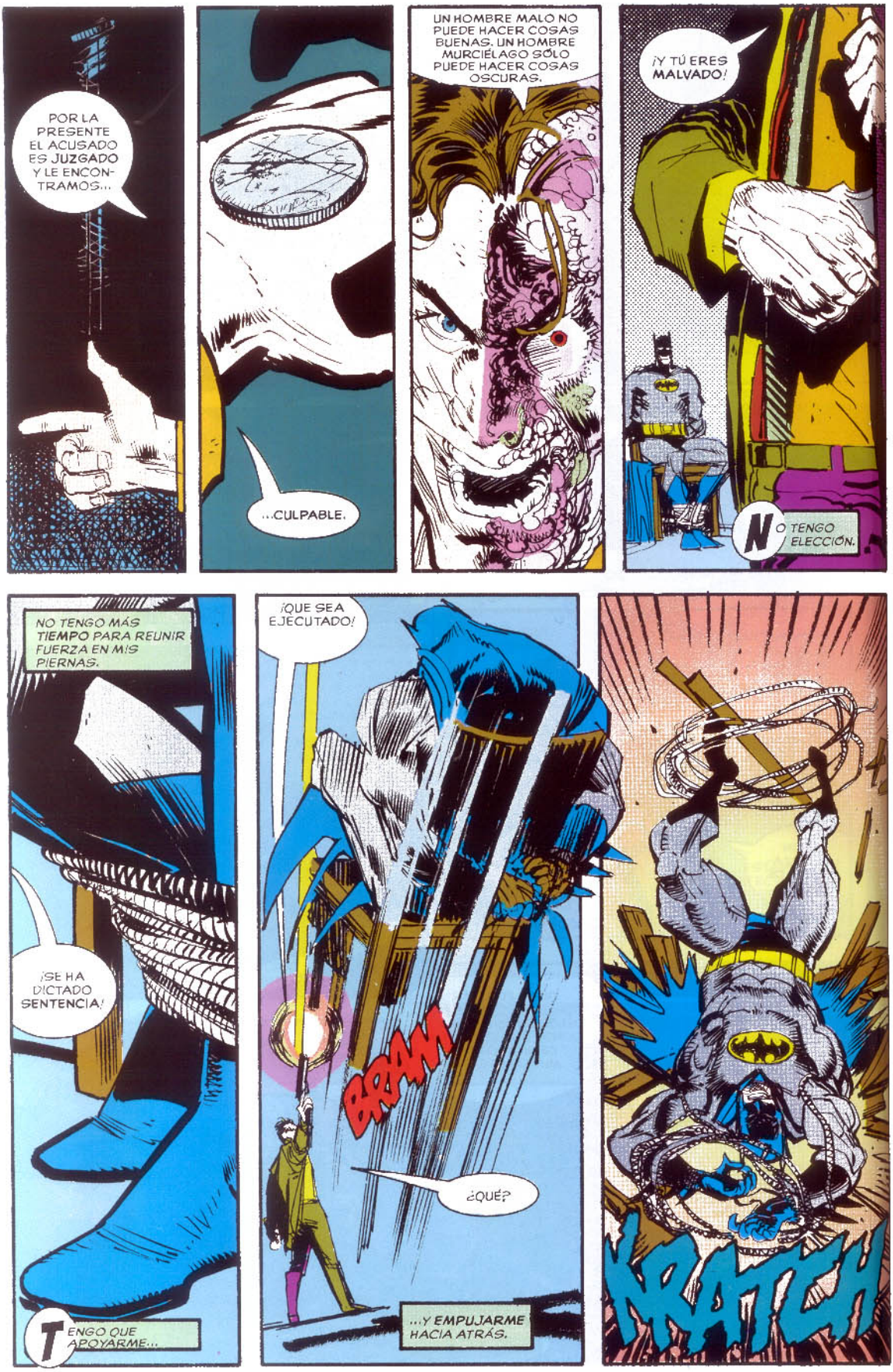

CUESTIÓN DE COMPETENCIA, CLEMENCIA Y CAMBIO DE JURISDICCIÓN...
FLP
SWP
...TODAS DENEGADAS.
COMO NO OIREMOS NINGÚN ALEGATO MÁS.
UN SITIO EN DEMOLICIÓN. LAS RUINAS DEL VIEJO JUZGADO, DONDE HARVEY DENT PROCESÓ A "BOSS" MARONI Y DONDE DOS CARAS PLANEA JUZGARME A MÍ.
ESTÁ LOCO. Y YO FUI DERECHO A LA TRAMPA.
ESTÁ BIEN, SU SEÑORÍA...
...DÉLE A ESE MARTILLO Y ¡QUE EMPIECE LA SESIÓN!
DOY CON... UH...
BAK BAK BAK
...EL MARTILLO.

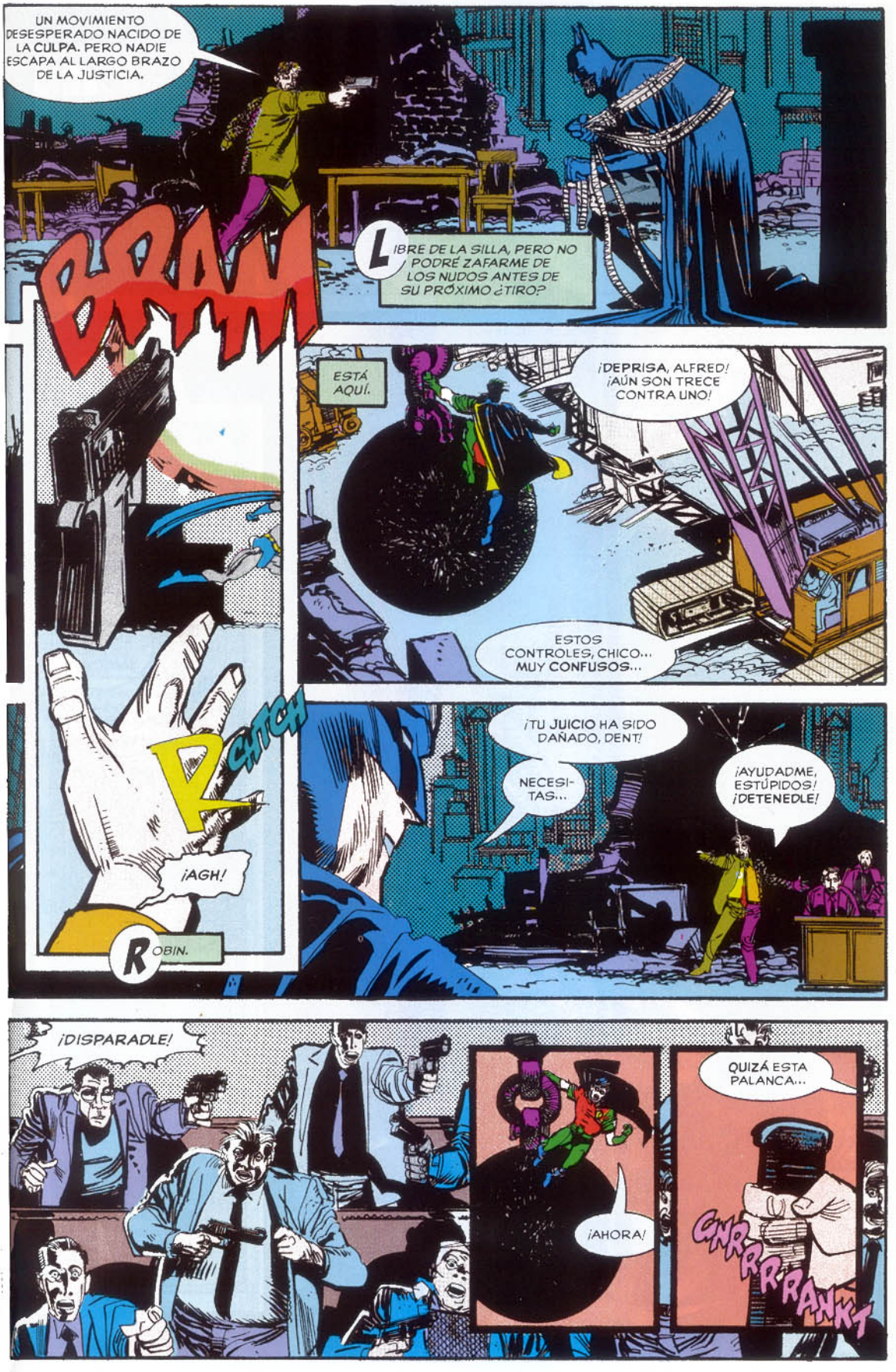
CABALLEROS DEL JURADO, ¡YO SOY EL FISCAL Y ÉL ES EL CRIMINAL!
FÍJENSE EN LA MÁSCARA.
SI NO TUVIERA ALGO QUE OCULTAR, ¿PARA QUÉ LA IBA A LLEVAR?
EL "JUEZ" Y EL "JURADO"...
SUS CRÍMENES SON MUCHOS E INSIDIOSOS. ¡EXIGEN JUSTICIA Y UN CASTIGO APROPIADO!
AÚN ESTOY ATURDIDO... Y EXHAUSTO.
LOS ANTIGUOS MATONES DE LYMAN, LA NUEVA BANDA DE DOS CARAS.
¡PARA EMPEZAR, SE LE ACUSA DE DOBLE HIPOCRESÍA, JUGAR A DOS BANDOS, DOS CASOS DE TRAICIÓN Y ENGAÑO!
CUANDO SEA HALLADO CULPABLE, SU PENA SERÁ DURA. ¡Y SERÁ IMPUESTA PERSONALMENTE POR MÍ!
INSISTO EN LA PENA DE MUERTE, CABALLEROS.
ESE CASTIGO SERÁ PRECEDIDO ÚNICAMENTE POR QUITARLE LA MÁSCARA. DESPOSEERLE DE LA SEGUNDA CARA TRAS LA QUE SE ESCONDE.
¡SIN LA MÁSCARA, SUS PECADOS NO SERÁN NUNCA MÁS ENCUBIERTOS! ¡ESTARÁ DESNUDO A LA VISTA DE TODOS!
¡SIN LA MÁSCARA QUEDARÁ EXPUESTO LO QUE ÉL ES DE VERDAD!
¡SIN LA MÁSCARA, LE DESTRUIRÁ UNA BALA QUE ATRAVESARÁ SU OTRA CARA... SU CARA REAL!
ME EQUIVOQUÉ EXCLUYENDO A ROBIN... UN MAL JUICIO... ME ALEJO CADA DÍA MÁS DE MIS LÍMITES. AHORA NECESITO AYUDA DE VERDAD.

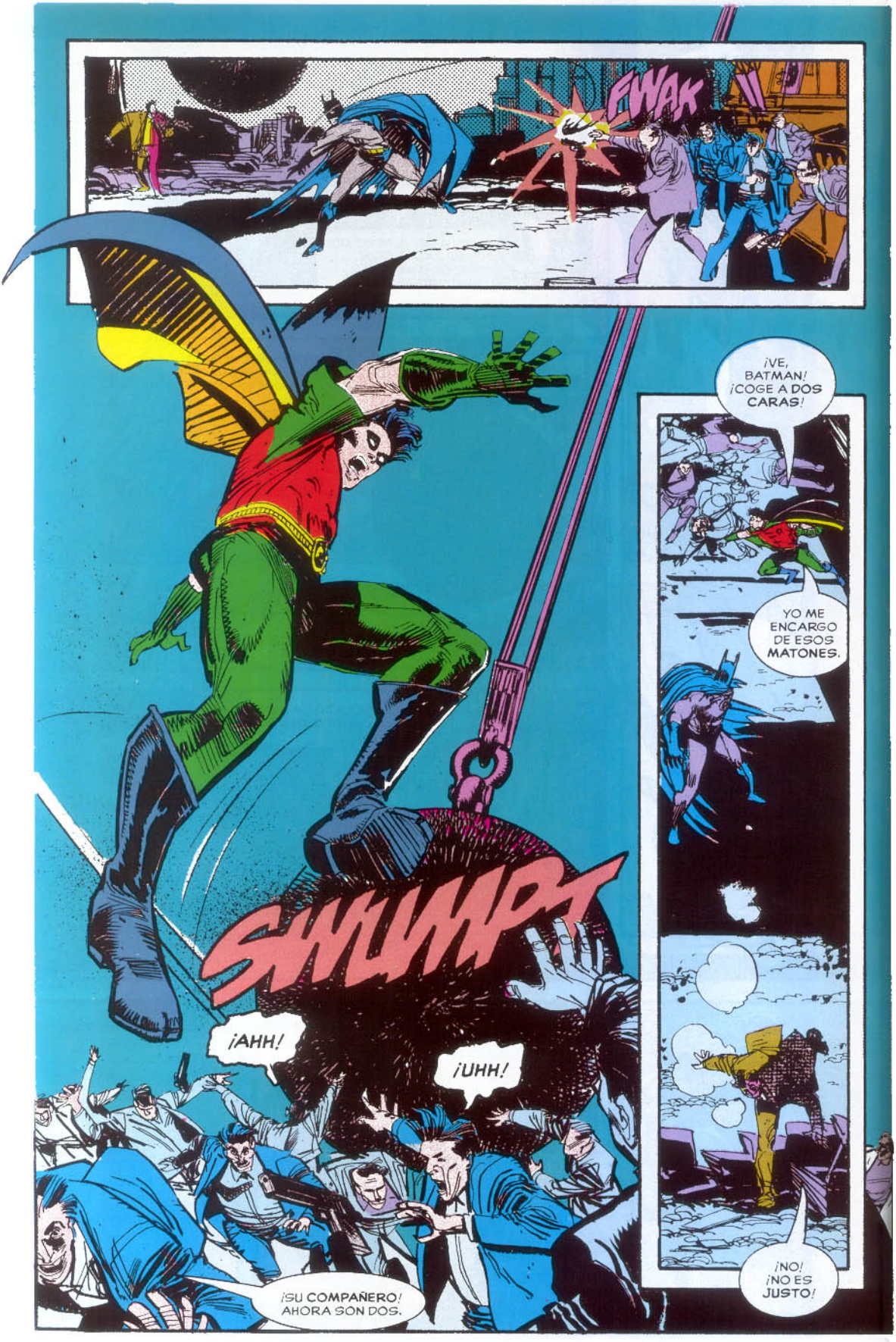
EN LA MITOLOGÍA, JANO TENÍA DOS CARAS. PODRÍA SER ALGÚN SITIO EN LA AVENIDA JANO O... NO, ES DEMASIADO FÁCIL... PERO CON BATMAN TAN AGOTADO DESPUÉS DE HABERSE ENFRENTADO A LOS OTROS FUGADOS DE ARKHAM...
SÉ QUE NECESITA AYUDA. Y TENEMOS QUE HACER ALGO, AUNQUE TENGAMOS QUE IR POR AHÍ BUSCANDO...
SUGIERO QUE HAGAMOS EXACTAMENTE ESO, TIMOTHY, ANTES DE QUE CAVES UNA TRINCHERA EN EL SUELO DE LA CUEVA.
ARRANCA LA FURGONETA, ALFRED...
...PORQUE TÚ VIENES.
SE ME DESPEJA LA CABEZA... PERO AÚN ESTOY DÉBIL.
SÓLO OIRÁN A UN TESTIGO EN ESTE JUICIO, LA PARTE DAMNIFICADA... ¡YO! Y TESTIFICAREMOS QUE EL ACUSADO, ALEVOSAMENTE...
ANTES DE SER CONDENADO, FISCAL...
¿SE ME ADJUDICARÁ UN ABOGADO?
ENTONCES... ¿SE ME PERMITE EJERCER MI PROPIA DEFENSA?
¡NO!
¡UNA PETICIÓN ASÍ NO HA LUGAR!
PARA LOS CRÍMENES QUE HAS COMETIDO, ¡NO HAY DEFENSA!

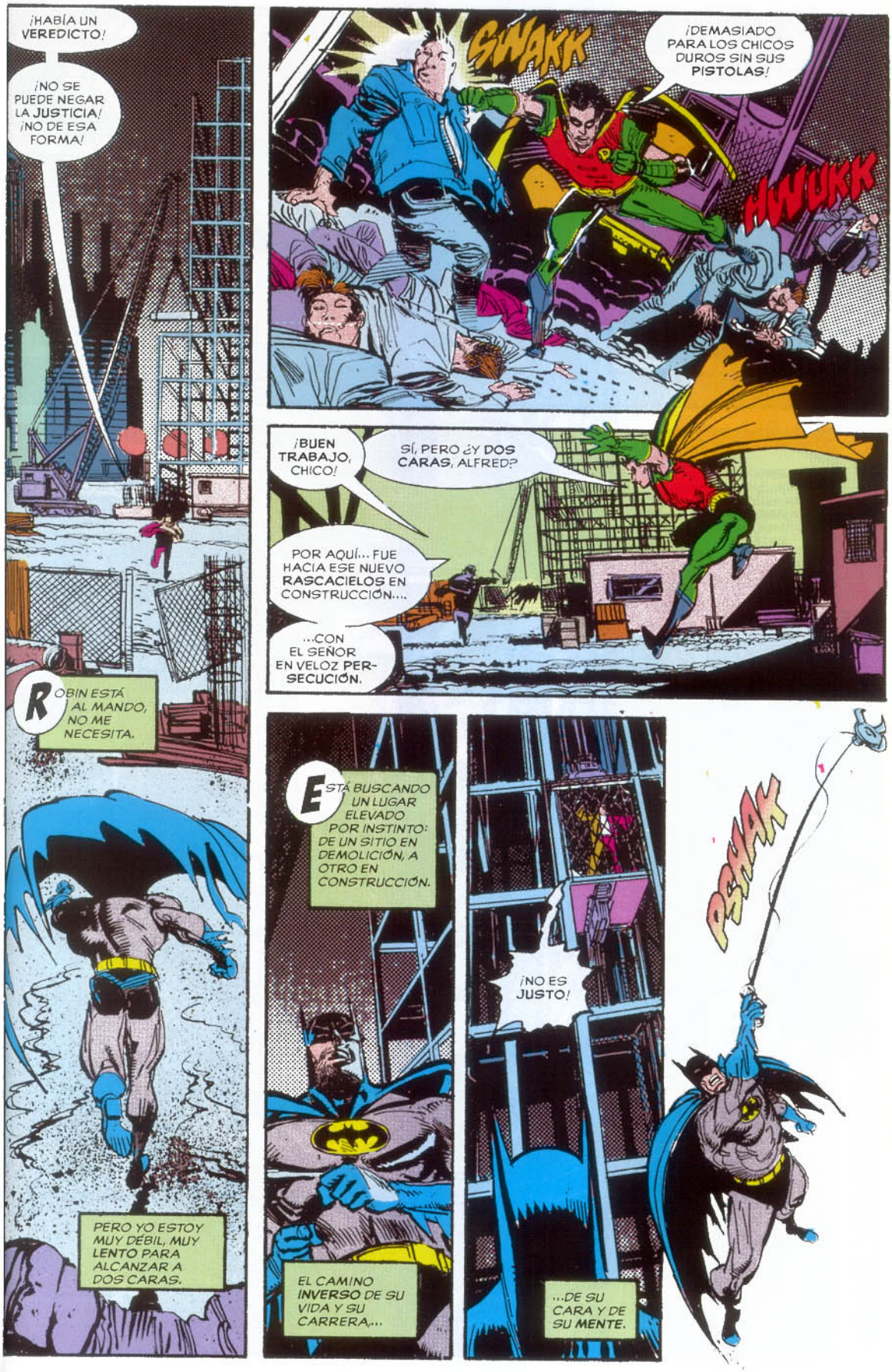
¡PERO EXIJO UNA EXPLICACIÓN!
¡WAKK
¡ANTES DE QUE MARONI DESTRUYESE LA MITAD DE LA CARA DEL FISCAL DEL DISTRITO HARVEY DENT, TÚ Y NOSOTROS TENÍAMOS UN CIERTO ENTENDIMIENTO!
¡TÚ ACORDASTE CON NOSOTROS TRABAJAR JUNTOS PARA PROCESAR AL APARATO CRIMINAL DE GOTHAM!
ROMPISTE ESE ACUERDO, NOS DISTE LA ESPALDA...
¿POR QUÉ?
PORQUE CAMBIASTE.
¡UNA MENTIRA! PERJURIO POR COMPLETO.
UNA VEZ FUISTE UN BUEN HOMBRE, DENT. ANTES DE QUE TE OBSESIONASES CON EL TRABAJO, ANTES DE MARONI.
¡NO HUBO CAMBIOS!
¡SIEMPRE FUIMOS DOS! ¡UN HOMBRE MALO NO HACE COSAS BUENAS! ¡UN HOMBRE BUENO NO HACE COSAS MALAS!
ESTAMOS PERFECTAMENTE EQUILIBRADOS... SOMOS IMPARCIALES... COMO LA BALANZA DE LA MISMA JUSTICIA.
BAK BAK BAK
¡YA ESTÁ BIEN! ¿POR QUÉ NO ABREVIAMOS Y SIMPLEMENTE LE PEGAMOS UN TIRO A ESE MONSTRUO DE BATMAN?
¡DESACATO AL TRIBUNAL!

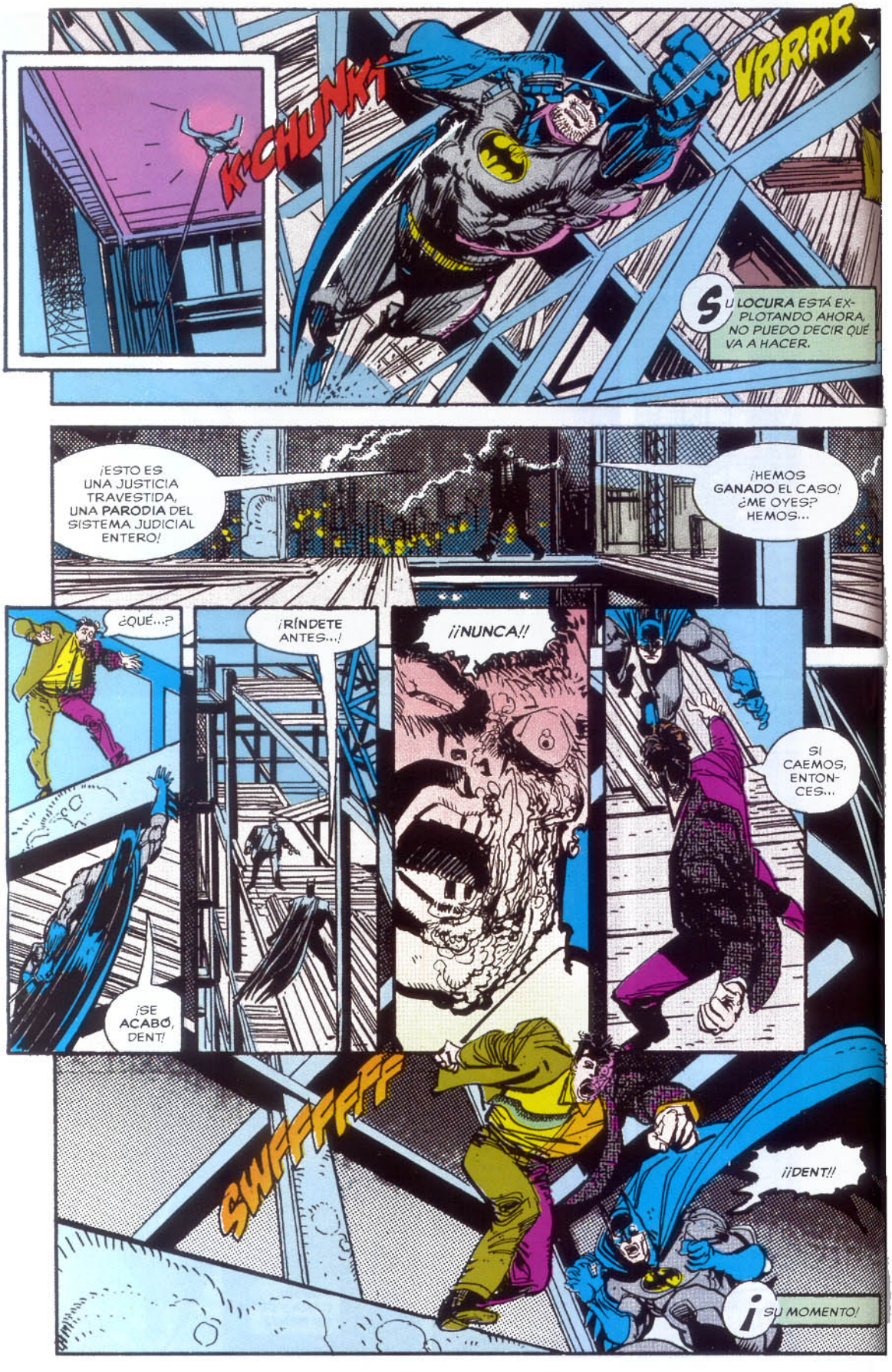
BRAM
¡AGGGH!
Y TAMPOCO OS NECESITAMOS A VOSOTROS.
¡CUIDADO! ¡ESTÁ CHALADO!
¡EN ESTE CASO NO HAY UN JUICIO DE IGUALES! ¡EL CRIMINAL ACUSADO NO TIENE IGUAL! Y POR TANTO EL VEREDICTO SERÁ DECIDIDO...
...CON UN LANZAMIENTO DE MONEDA.
HEMOS BUSCADO EN TODAS LAS ANTIGUAS VIVIENDAS DE DENT, INCLUSO EN CASA DE SU EX MUJER.
¿QUÉ QUEDA POR MIRAR, ALFRED?
QUIZÁ EL LUGAR DONDE SE CONVIRTIÓ EN LO QUE ES AHORA. Y DONDE UNA VEZ ACTUÓ DE UNA FORMA MUY DIFERENTE.
¡EL VIEJO JUZGADO!
¡SÍ! DEFINITIVAMENTE, MERECE LA PENA PROBAR.

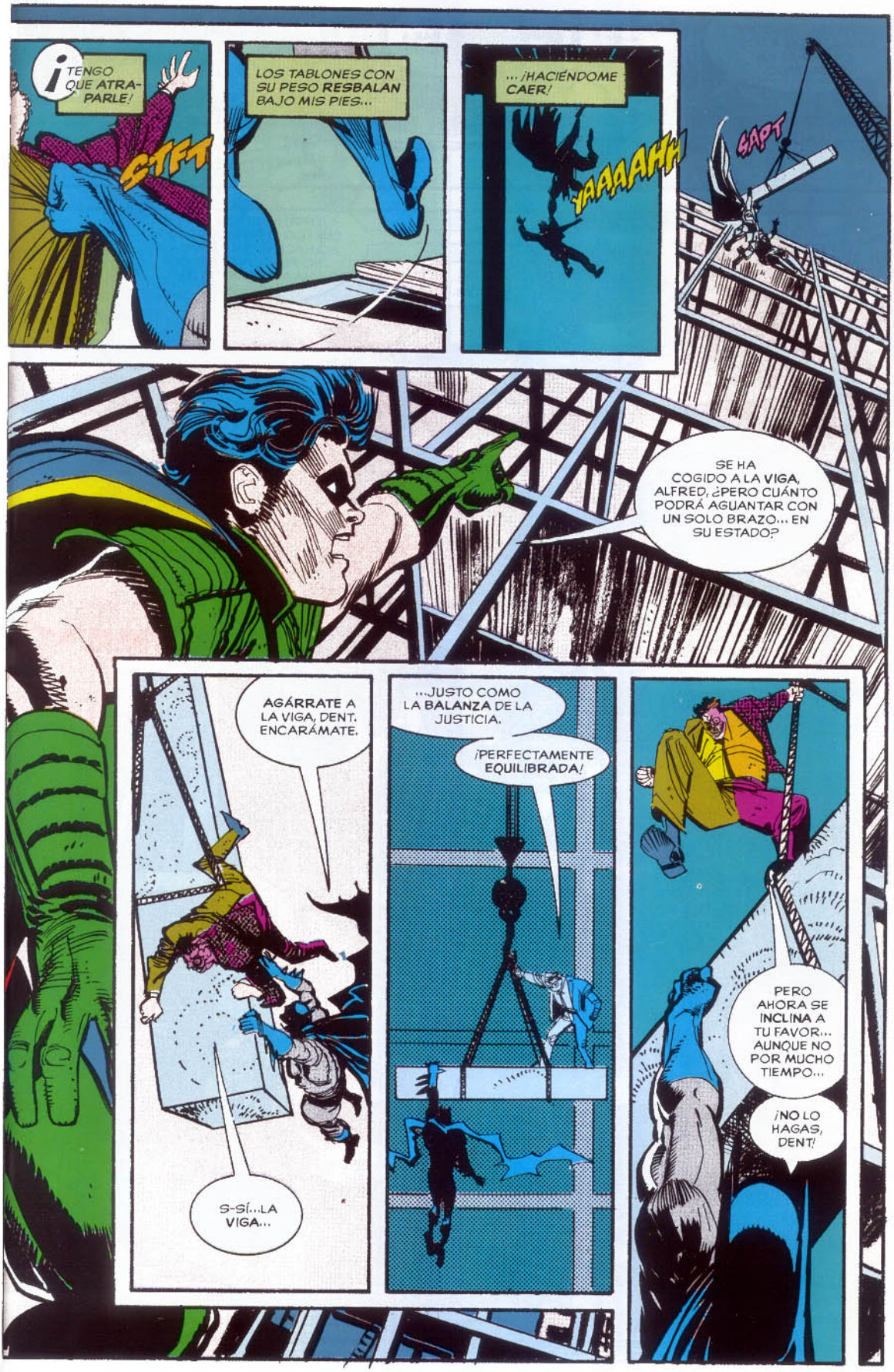

POR LA PRESENTE EL ACUSADO ES JUZGADO Y LE ENCONTRAMOS...
...CULPABLE.
UN HOMBRE MALO NO PUEDE HACER COSAS BUENAS. UN HOMBRE MURCIÉLAGO SÓLO PUEDE HACER COSAS OSCURAS.
¡Y TÚ ERES MALVADO!
NO TENGO ELECCIÓN.
NO TENGO MÁS TIEMPO PARA REUNIR FUERZA EN MIS PIERNAS.
¡SE HA DICTADO SENTENCIA!
TENGO QUE APOYARME...
¡QUE SEA EJECUTADO!
BRAAM
¿QUÉ?
...Y EMPUJARME HACIA ATRÁS.
KRATCH


UN MOVIMIENTO DESESPERADO NACIDO DE LA CULPA. PERO NADIE ESCAPA AL LARGO BRAZO DE LA JUSTICIA.
BRAM
LIBRE DE LA SILLA, PERO NO PODRÉ ZAFARME DE LOS NUDOS ANTES DE SU PRÓXIMO ¿TIRO?
ESTÁ AQUÍ.
¡DEPRISA, ALFRED! ¡AÚN SON TRECE CONTRA UNO!
ESTOS CONTROLES, CHICO... MUY CONFUSOS...
PCHTCH
¡AGH!
ROBIN.
¡TU JUICIO HA SIDO DAÑADO, DENT!
NECESITAS...
¡AYUDADME, ESTÚPIDOS! ¡DETENEDLE!
¡DISPARADLE!
¡AHORA!
QUIZÁ ESTA PALANCA...
GNRRRRRANKT

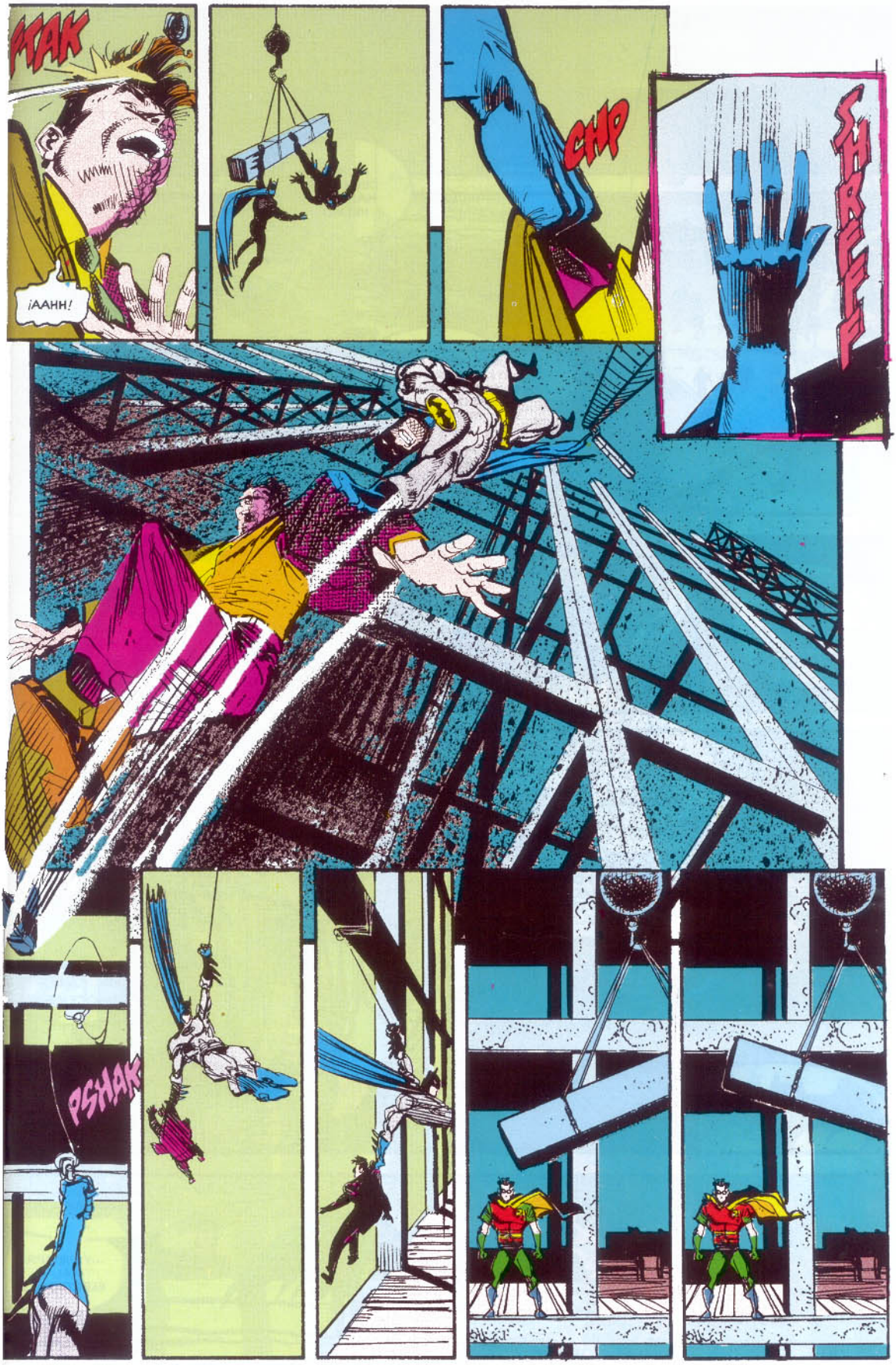

¡VE, BATMAN! ¡COGE A DOS CARAS!
YO ME ENCARGO DE ESOS MATONES.
¡NO! ¡NO ES JUSTO!
¡SU COMPAÑERO! AHORA SON DOS.
¡AHH!
¡UHH!
SHUMP!
FWAK


¡HABÍA UN VEREDICTO!
¡NO SE PUEDE NEGAR LA JUSTICIA! ¡NO DE ESA FORMA!
SWAKK
¡DEMASIADO PARA LOS CHICOS DUROS SIN SUS PISTOLAS!
HWUKK
¡BUEN TRABAJO, CHICO!
SÍ, PERO ¿Y DOS CARAS, ALFRED?
POR AQUÍ... FUE HACIA ESE NUEVO RASCACIELOS EN CONSTRUCCIÓN....
...CON EL SEÑOR EN VELOZ PERSECUCIÓN.
ROBIN ESTÁ AL MANDO, NO ME NECESITA.
PERO YO ESTOY MUY DÉBIL, MUY LENTO PARA ALCANZAR A DOS CARAS.
ESTÁ BUSCANDO UN LUGAR ELEVADO POR INSTINTO: DE UN SITIO EN DEMOLICIÓN, A OTRO EN CONSTRUCCIÓN.
EL CAMINO INVERSO DE SU VIDA Y SU CARRERA,...
¡NO ES JUSTO!
...DE SU CARA Y DE SU MENTE.
PSHAK


K'CHUNK!
VRRRR
SU LOCURA ESTÁ EXPLOTANDO AHORA, NO PUEDO DECIR QUÉ VA A HACER.
¡ESTO ES UNA JUSTICIA TRAVESTIDA, UNA PARODIA DEL SISTEMA JUDICIAL ENTERO!
¡HEMOS GANADO EL CASO! ¿ME OYES? HEMOS...
¿QUÉ...?
¡RÍNDETE ANTES...!
¡¡NUNCA!!
SI CAEMOS, ENTONCES...
¡SE ACABÓ, DENT!
SWFFFFFF
¡¡DENT!!
¡SU MOMENTO!


¡TENGO QUE ATRAPARLE!
¡CTFT
LOS TABLONES CON SU PESO RESBALAN BAJO MIS PIES...
... ¡HACIÉNDOME CAER!
¡YAAAAHH
¡APT
SE HA COGIDO A LA VIGA, ALFRED, ¿PERO CUÁNTO PODRÁ AGUANTAR CON UN SOLO BRAZO... EN SU ESTADO?
AGÁRRATE A LA VIGA, DENT. ENCARÁMATE.
S-SÍ...LA VIGA...
...JUSTO COMO LA BALANZA DE LA JUSTICIA.
¡PERFECTAMENTE EQUILIBRADA!
PERO AHORA SE INCLINA A TU FAVOR... AUNQUE NO POR MUCHO TIEMPO...
¡NO LO HAGAS, DENT!

¡ESTÁ MAL, TIMOTHY! EMPUJANDO A DOS CARAS SE HA DEBILITADO.
NECESITA TIEMPO PARA RECUPERARSE...
SÍ, Y DE NINGÚN MODO DOS CARAS SE LO VA A DAR.
ERES UN HOMBRE BUENO, DENT. NO PUEDES TOMARTE LA JUSTICIA POR TU MANO. ¡ERES HARVEY DENT!
YO... YO...
¡EN TU INTERIOR SABES QUE LOS HOMBRES BUENOS NO HACEN COSAS MALAS! ¡NO PUEDES DEJAR QUE UNA MONEDA TE LLEVE A ASESINAR!
TAN... CONFUSO... NO PUEDO DECIDIR... EN QUÉ MODO...
NO PERMITAS QUE LA INJUSTICIA DE MARONI TE LLEVE A SUS PROPIOS EXTREMOS...
¡NO! ¡NO TE DEJAREMOS CONFUNDIRNOS! ¡NO PODEMOS DEJARTE LIBRE POR UN TECNICISMO!
¡HEMOS DICTADO UN VEREDICTO, LA SENTENCIA ES FIRME!
Y TÚ HAS SIDO JUZGADO...
CHUP CHUP CHUP
¡NO CULPABLE!
¿EH?
¡NO, ROBIN, NO...!


¡AAHH!
CHP
SHREEE!
PSHAK

FUE UN MAL MOVIMIENTO, SIMPLE Y LLANAMENTE...
¡NUNCA DEBERÍAS HABERLO HECHO!
¡PERO ÉL INTENTABA MATARTE!
¡ESO NO IMPORTA! ¡LO QUE TÚ HAS HECHO PODÍA HABERLE MATADO A ÉL!
¡EH, NO PODÍA QUEDARME QUIETO SIN HACER NADA!
¡DE NINGUNA FORMA PODÍAS SABER QUE LE ATRAPARÍA!
Y DE NINGUNA FORMA PODÍA SABER SI AÚN ESTABAS AGARRADO.
ASÍ QUE HICE UNA ELECCIÓN A VIDA O MUERTE, ¿VALE?
SÍ, LO HICISTE. IGUAL QUE DOS CARAS. Y NOSOTROS NO NOS FIJAMOS EN TIPOS COMO ÉL.
C-CULPABLE...
IN-INOCENTE...
ESO SÓLO ACABA EN LA CONFUSIÓN Y EL CAOS.
...Y SIEMPRE MALAS ELECCIONES.

LA CUEVA, DONDE EL CABALLERO OSCURO YACE CAÍDO, Y EN SILENCIO; TRES SEMANAS DESPUÉS.
TODO POR MI CULPA. DEBERÍA HABER ACTUADO ANTES...
...SIN IMPORTAR LO QUE ÉL DIJESE.

Y... AHORA... ¿QUÉ PASARÁ SI...SI ÉL... NO DESPIERTA?
UNO DE NUESTROS ÚLTIMOS RECUERDOS SERÍA EL DE ÉL CULPÁNDOME. CULPÁNDOME POR LAS RAZONES EQUIVOCADAS.

POR FAVOR, SEÑOR, USTED ES MÁS FUERTE QUE ESTO...
YO... YO SÉ QUE LO ES.

¿ALFRED?
¡EL DECADRÓN! ¡HA FUNCIONADO!
HA VUELTO, SEÑOR. ¡GRACIAS A DIOS, HA VUELTO!

ESTOY AQUÍ, BRUCE. ¡HE ESTADO AQUÍ!
R-ROBIN...
SOBRE DOS CARAS... HICISTE LO CORRECTO...

Y... NO FUE UNA MALA ELECCIÓN... EN ABSOLUTO.
FIN DEL CAPÍTULO

Desde que Bane destruyera el Asilo Arkham, muchos son los villanos que se han paseado por estas páginas durante los últimos números. Sirvan los próximos párrafos como guía para no perderse en la mejor galería de villanos del mundo del cómic.

Joker es definido como el peor enemigo de Batman y uno de los villanos más famosos del mundo del cómic. Joker se estrenó apenas un año después de la primera aparición de Batman (*Detective Comics* 27, mayo de 1939), concretamente en el *Batman* 1 (primavera de 1940). Creado por Bill Finger, Bob Kane y Jerry Robinson, el Príncipe Payaso del Crimen se estrenó con su ya famoso gas de la risa. La intención de los autores era matar a Joker al final de dicha historia, pero el director editorial de DC Comics de entonces, Whitney Ellsworth, les sugirió que lo dejaran vivir. Gracias a esa decisión se dejó en libertad a uno de los mejores villanos del mundo del cómic. Unos años después, en febrero de 1951, Finger escribió "The Man Behind the Red Hood" (*Detective Comics* 168) donde desvelaba el origen de Joker como un ratero de segunda que se escondía bajo una capucha roja. Durante un robo se cayó a un tanque de ácido y salió de él con el rostro similar al de un payaso, lo que aumentó su locura. Esta misma historia fue revisada en 1988 por Alan Moore y Brian Bolland en *The Killing Joke*. Sea cual sea su origen, lo único claro es que Joker representa el caos que Batman, como representación del orden, trata de aplacar sin éxito. Es por eso que son tan iguales y diferentes al mismo tiempo y por eso funcionan tan bien en oposición.

Dos Caras es el segundo villano de categoría, aunque a ratos es más fascinante incluso que Joker. Fue creado por Finger y Kane en el *Detective Comics* 66 (agosto de 1942) como Harvey Kent, fiscal del distrito ansioso por hacer el bien en Gotham. En una de sus apariciones posteriores, el nombre de 'Kent' fue rotulado por error como 'Dent', fallo que ha permanecido hasta nuestros días. Su origen se ha recontado varias veces pero siempre gira en torno a lo mismo: durante un juicio contra un jefe mafioso, a Dent le

rocían la cara con ácido provocándole unas cicatrices que van más allá de lo físico. En su interior, el amable fiscal se divide en dos y se vuelve incapaz de decidir por sí mismo, dependiendo siempre de una moneda con dos caras, una de ellas rasgada. Si sale la cara buena, vives; si sale la cara mala, mueres. Tan sencillo como eso. Cuando Frank Miller escribió "Año Uno", estableció que Harvey y Batman eran socios en su lucha contra el crimen, algo que se extendió a una amistad entre Dent y Wayne (sin que el primero sepa que su amigo es Batman) que otorga una profundidad a este villano pocas veces vista: es a la vez, el mejor amigo de Bruce pero uno de los peores enemigos de Batman. Esta dualidad inherente en el villano recae sobre nuestro héroe que siempre se encuentra dividido sobre su actitud hacia Dos Caras, lo que convierte todos sus encuentros en algo memorable.

Catwoman es una enemiga que no puede faltar en estos listados. Nacida en el *Batman* 1, Catwoman (Selina Kyle) es tan fascinante como misteriosa. En su primera aparición no llevaba ningún disfraz y ni siquiera se llamaba Catwoman. Selina se disfrazó de anciana para robar unas joyas y se hacía llamar simplemente La Gata. Con los años, Catwoman fue variando en sus disfraces hasta parecerse cada vez más a una gata capaz de engañar al Hombre Murciélago y a otros villanos con tal de salirse con la suya.

El Pingüino fue visto por primera vez en el *Detective Comics* 58 (diciembre de 1941) como Oswald Cobblepot, un ladrón al que Finger y Kane dotaron de un aspecto físico que recordaba a un pingüino. La evolución de este personaje es algo digno de mención porque el guionista Chuck Dixon lo convirtió en un mafioso intocable durante la década de los noventa, algo que le hizo ganar presencia en Gotham.

El Acertijo, famoso por ser el primer villano que apareció en la famosa serie de televisión de los años sesenta, se estrenó en el *Detective Comics* #140 (octubre de 1948) por Bill Finger y Dick Sprang. Obsesionado con los acertijos,

Edward Nigma siempre deja pistas para retar la inteligencia de Batman. Con los años se ha vuelto más calmado, aunque en el fondo siempre ha sido de los enemigos más histriónicos del Señor de la Noche.

Hiedra Venenosa es la otra gran 'mujer fatal' de Batman. Nacida en plena época hippie (*Batman* 181, junio de 1966), fue creada por Bob Kanigher y Sheldon Moldoff como muestra de lo peligroso que puede ser obsesionarse con la naturaleza y dejar de lado la vida humana. Pamela Isley era una doctora obsesionada con salvar la natura hasta que, tras un accidente, su cuerpo se convirtió en una planta humana y el toque de sus labios en puro veneno. La mutación ha ido aumentando, afectándola gravemente durante "Tierra de Nadie".

Scarface es uno de los más inquietantes. Manejado por el Ventrílocuo (Arnold Wesker), Scarface es un muñeco de madera que a veces hasta parece tener vida propia, lo que resulta en un misterio que siempre ha estado ahí. Fue la gran aportación al mundo de Batman de los autores Alan Grant, John Wagner y Norm Breyfogle en el *Detective Comics* 583 (febrero de 1988) y puede considerarse el primer gran enemigo creado en la época contemporánea.

Mr Zsasz fue creado por Grant y Breyfogle en *Shadow of the Bat* 1 (junio de 1992) donde ya se le veía preso en el Asilo Arkham bajo los cuidados del director del centro, Jeremiah Arkham. Zsasz es un asesino psicópata que disfruta matando y lo hace porque puede hacerlo. No hay ningún trauma infantil. Lo hace porque le gusta. Además marca su cuerpo con cicatrices que se hace él mismo: una por cada víctima.

Todos ellos y muchos más siempre acaban con sus huesos en Arkham. Este asilo para dementes ha gozado de algunos relatos memorables como *Arkham Asylum*, de Grant Morrison y Dave McKean; *The Last Arkham*, de Grant y Breyfogle, y *Arkham Asylum: Living Hell*, de Dan Slott y Ryan Sook. En todos ellos siempre se analiza esta institución como una especie de casa de Usher en la que los locos dan sentido al manicomio y es más hogar de Batman de lo que aparenta a primera vista. Un hogar en el que mejor superhéroe de todos comparte mundo con los villanos más fascinantes de la literatura de nuestro tiempo.

David Hernando

PROGRAMAS RG

programasrg.blogspot.com.es